



CATÁLOGO DE
PRODUTOS 



A EMPRESA

A Solez Ltda é uma empresa mineira, feita por mineiros, com sede em Araxá (MG) e empenhada em fabricar e distribuir produtos de alta qualidade. A busca pela melhoria constante é nossa meta diária!

Os profissionais da Solez, tanto da área de engenharia quanto da administração, são músicos, entendem do que fabricam, testam continuamente seus produtos e sabem da situação da maioria desses profissionais brasileiros. Por isso, entregam um produto de altíssima qualidade por um preço que o músico pode pagar.

Nós da Solez investimos em vocês, parceiros, balconistas e lojistas, para escrevermos juntos uma história de sucesso!



ENCORDOAMENTOS **SOLEZ**

A Solez é projetada especialmente para as situações mais exigentes, tanto com timbre quanto com resistência. Linha de alta performance com timbre incomparável e durabilidade surpreendente!

Elas possuem a tecnologia DLP - Dual Layer Protection, que confere às cordas primas, altíssima resistência à oxidação. Além disso apresentam um timbre fantástico sem nenhuma alteração quando comparadas à cordas normais.

GUITARRA

NICKEL PLATED

As cordas de guitarra contam com primas com **DLP (Dual Layer Protection)** e bordões standard com recobrimento niquelado. Apresentam altíssima resistência à oxidação.



SLG9

Indicado para os velocistas. Leve, flexível e de ótima tocabilidade.



SLG9 - DOUBLE PACK

Indicado para os velocistas. Leve, flexível e de ótima tocabilidade.



SLG95

Indicado para quem quer um pouco mais de som sem acrescentar tanto ao peso do encordoamento, porém com resultado sonoro mais presente e maior sustentação. Pode ser usado em stratos, teles e outras, acrescentando som, mas ainda com tocabilidade bem leve.



SLG10

Indicado para guitarristas que gostam de flexibilidade com corpo sonoro. Mantém uma boa tocabilidade, porém com timbre mais encorpado.

GUITARRA

NICKEL PLATED

As cordas de guitarra contam com primas com **DLP (Dual Layer Protection)** e bordões standard com recobrimento niquelado. Apresentam altíssima resistência à oxidação.



SLG10 - DOUBLE PACK

Indicado para guitarristas que gostam de flexibilidade com corpo sonoro. Mantém uma boa tocabilidade, porém com timbre mais encorpado.



SLG105

Apresenta timbre com boa presença, harmônicos e sustain, com pouca diferença de tocabilidade em relação ao calibre 0.010". Um bom exemplo de utilização desta corda é para quem usa 0.010" em strato e quer um produto ideal para a Les Paul. Ela dá o peso necessário sem mudar demais na pegada.



SLG11

Indicado para guitarristas que têm pegada mais forte, que preferem um som recheado de harmônicos e punch sonoro.



SLG12

Indicado para guitarristas que querem um som totalmente pancada. Pegada potente e agressiva, com alto volume.

GUITARRA

GRAY ALLOY

LIGA MAGNÉTICA INOX

As cordas Gray Alloy contam com as cordas primas **DLP (Dual Layer Protection)** e bordões recobertos com uma liga magnética inoxidável, que conferem ao encordoamento altíssima resistência à oxidação.



SLG9GA

Indicado para os velocistas. Leve, flexível e de ótima tocabilidade.



SLG10GA

Indicado para guitarristas que gostam de flexibilidade com corpo sonoro. Mantém uma boa tocabilidade, porém com timbre mais encorpado.



SLG105GA

Apresenta timbre com boa presença, harmônicos e sustain, com pouca diferença de tocabilidade em relação ao calibre 0.010". Um bom exemplo de utilização desta corda é para quem usa 0.010" em strato e quer um produto ideal para a Les Paul. Ela dá o peso necessário sem mudar demais na pegada.

GUITARRA

GRAY ALLOY

LIGA MAGNÉTICA INOX

As cordas Gray Alloy contam com as cordas primas **DLP (Dual Layer Protection)** e bordões recobertos com uma liga magnética inoxidável, que conferem ao encordoamento altíssima resistência à oxidação.



SLG11GA

Indicado para guitarristas que têm pegada mais forte, que preferem um som recheado de harmônicos e punch sonoro.



SLG12GA

Indicado para guitarristas que querem um som totalmente pancada. Pegada potente e agressiva, com alto volume.

VIOLÃO

AÇO

BRASS 80/20

Esses encordoamentos contam com as primas com **DLP (Dual Layer Protection)** e bordões com Brass 80/20 de material de recobrimento que apresentam timbre vívido, bem equilibrado, com ótimo brilho. As primas DLP contribuem na luta contra a oxidação do brass, já que não contaminam e evitam o envelhecimento precoce dos bordões.



SLAB10

Para músicos que gostam de boa tocabilidade, porém com timbre mais encorpado.



SLAB11

Para músicos que preferem um som com mais harmônicos e punch sonoro.



SLAB12

Para músicos que preferem muito som, muitos harmônicos com pegada um pouco mais pesada.

VIOLÃO

ATO

BRONZE 85/15

As cordas Bronze 85/15 contam com as primas **DLP (Dual Layer Protection)** e com bordões recobertos com bronze 85/15 que conferem aos bordões um timbre com médios levemente acentuados, com brilho proeminente e graves consistentes. As primas DLP contribuem na luta contra a oxidação já que não contaminam e evitam o envelhecimento precoce dos bordões.



SLATB09 SUPER LIGHT

Encordoamento para violão com som com médios reforçados, brilho bem presente e graves macios. Indicados para todos os estilos. Com o DLP e a liga de bronze de alta qualidade, apresenta boa durabilidade e ótimo timbre. Calibre extra leve para privilegiar a tocabilidade.



SLATB10 EXTRA LIGHT

Encordoamento para violão com som com médios reforçados, brilho bem presente e graves macios. Indicados para todos os estilos. Com o DLP e a liga de bronze de alta qualidade, apresenta boa durabilidade e ótimo timbre. Calibre extra leve para privilegiar a tocabilidade.



SLATB10 EXTRA LIGHT

Encordoamento para violão com som com médios reforçados, brilho bem presente e graves macios. Indicados para todos os estilos. Com o DLP e a liga de bronze de alta qualidade, apresenta boa durabilidade e ótimo timbre. Calibre extra leve para privilegiar a tocabilidade.

VIOLÃO

AÇO

BRONZE 85/15

As cordas Bronze 85/15 contam com as primas **DLP (Dual Layer Protection)** e com bordões recobertos com bronze 85/15 que conferem aos bordões um timbre com médios levemente acentuados, com brilho proeminente e graves consistentes. As primas DLP contribuem na luta contra a oxidação já que não contaminam e evitam o envelhecimento precoce dos bordões.



SLATB11 CUSTOM LIGHT

Encordoamento para violão com som com médios reforçados, brilho bem presente e graves macios. Indicados para todos os estilos. Com o DLP e a liga de bronze de alta qualidade, apresenta boa durabilidade e ótimo timbre. Calibre custom light para privilegiar a tocabilidade com mais pegada.



SLATB11 CUSTOM LIGHT

Encordoamento para violão com som com médios reforçados, brilho bem presente e graves macios. Indicados para todos os estilos. Com o DLP e a liga de bronze de alta qualidade, apresenta boa durabilidade e ótimo timbre. Calibre custom light para privilegiar a tocabilidade com mais pegada.



SLATB12 LIGHT

Encordoamento para violão com som com médios reforçados, brilho bem presente e graves macios. Indicados para todos os estilos. Com o DLP e a liga de bronze de alta qualidade, apresenta boa durabilidade e ótimo timbre. Calibre leve para privilegiar a pegada e timbre.

VIOLÃO

ATO

PHOSPHOR BRONZE 92/8

Esses encordoamentos contam com as primas com **DLP (Dual Layer Protection)** e bordões com Phosphor Bronze 92/8 de material de recobrimento, que apresentam um timbre quente, com médios mais encorpados e bom brilho. As primas DLP também contribuem na luta contra a oxidação do Phosphor Bronze 92/8, já que não contaminam e evitam o envelhecimento precoce dos bordões.



SLAPB10

Para músicos que gostam de boa tocabilidade, porém com timbre mais encorpado.



SLAPB11

Para músicos que preferem um som com mais harmônicos e punch sonoro.



SLAPB12

Para músicos que preferem muito som, muitos harmônicos com pegada um pouco mais pesada.



SLAPB13

Para músicos que preferem muito som, muitos harmônicos com pegada um pouco mais pesada.

VIOLÃO

AÇO

NICKEL PLATED BRONZE

Estes encordoamentos contam com as primas com **DLP (Dual Layer Protection)** e bordões com bronze banhado a níquel de material de recobrimento. Apresenta timbre vívido, bem equilibrado, com ótimo brilho e altíssima resistência à oxidação.



SLANPB10

Indicado para músicos que gostam de flexibilidade com corpo sonoro. Mantém uma boa tocabilidade, porém com timbre mais encorpado.



SLANPB10 12S

Encordoamento para violão 12 cordas de alta duração, com timbre brilhante, corpo equilibrado e tensão leve.



SLANPB11

Indicado para músicos que preferem um som com mais harmônicos e punch sonoro.

VIOLÃO

AÇO

NICKEL PLATED BRONZE

Estes encordoamentos contam com as primas com **DLP (Dual Layer Protection)** e bordões com bronze banhado a níquel de material de recobrimento. Apresenta timbre vívido, bem equilibrado, com ótimo brilho e altíssima resistência à oxidação.



SLANPB12

Indicado para músicos que preferem muito som, muitos harmônicos, com pegada um pouco mais pesada.



SLANPB13

Indicado para músicos que preferem som proeminente, com muitos harmônicos, muito volume e sustentação com pegada pesada.

VIOLÃO

ATO

SILVER PLATED BRONZE

As cordas de violão Aço Silver Plated Bronze da Solez contam com as primas com **DLP (Dual Layer Protection)** e bordões com bronze banhado a prata de material de recobrimento. Este material dos bordões apresenta timbre vívido, bem equilibrado, com ótimo brilho aliado a um corpo sonoro considerável. Apresenta altíssima resistência à oxidação aliada a beleza, elegância e luxo da prata.



SLASPB10

Indicado para músicos que gostam de flexibilidade com corpo sonoro. Mantém uma boa tocabilidade, porém com timbre mais encorpado.



SLASPB11

Indicado para músicos que preferem um som com mais harmônicos e punch sonoro.



SLASPB12

Indicado para músicos que preferem muito som, muitos harmônicos, com pegada um pouco mais pesada.



SLASPB13

Indicado para músicos que preferem som proeminente, com muitos harmônicos, muito volume e sustentação, com pegada pesada.

VIOLÃO NYLON

**TITANIUM
TREBLES
★ PREMIUM
BASSES ★**



SLCM

Nossas nylon strings utilizam cordas primas com monofilamento nylon/titanium. Essas cordas têm projeção e brilho mais intensos que os monofilamentos normais. Por isso foi necessário um balanceamento cuidadoso de nossos bordões, que se equilibram com perfeição quanto a projeção, brilho e volume dessas primas. Esta versão é de tensão média, que deixa a tocabilidade bastante confortável e preserva o máximo possível do timbre do instrumento, nestas condições.

**TITANIUM
TREBLES
★ PREMIUM
BASSES ★**



SLCH

Nossas nylon strings utilizam cordas primas com monofilamento nylon/titanium. Essas cordas têm projeção e brilho mais intensos que os monofilamentos normais. Por isso foi necessário um balanceamento cuidadoso de nossos bordões, que se equilibram com perfeição quanto a projeção, brilho e volume dessas primas. Esta versão é de tensão alta, que deixa mais claro e aparente o timbre do instrumento, destacando suas características tonais, com tocabilidade firme e equilibrada.

VIOLA CAIPIRA



SLVC TL TENSÃO LEVE

Encordoamento de alta qualidade tonal e durabilidade surpreendente. Única corda de viola no mercado de alta duração. Apresenta tensão leve, que é indicada para afinação mi cebolão e rio acima. Timbre brilhante com corpo equilibrado.



SLVC TM TENSÃO MÉDIA

Encordoamento de alta qualidade tonal e durabilidade surpreendente. Única corda de viola no mercado de alta duração. Apresenta tensão média, que é indicada para afinação re cebolão, boiadeira e rio abaixo. Timbre brilhante com corpo equilibrado.

CONTRA BAIXO

Encordoamentos com timbre muito definido, bottom macio e generoso, agudos bem destacados e brilho bem presente. Muitos que já experimentaram podem confirmar, nosso encordoamento de contrabaixo é o melhor do Brasil e um dos melhores do mundo. Muitos artistas brasileiros de peso já se renderam às qualidades deste produto. Venha você também curtir este som com nosso encordoamento.



SL440 4 STRINGS

Macio de tocar e com ótimo som. Indicado para qualquer gênero musical que requeira tocabilidade em primeiro lugar.



SLB445 4 STRINGS

Firme e focado, oferece conforto. Indicado para qualquer gênero musical que requeira timbre e presença marcantes.

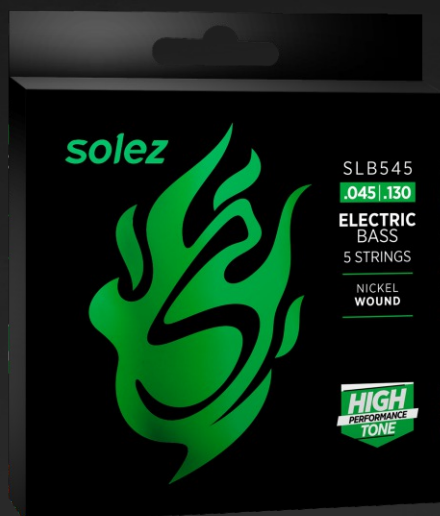


SLB540 5 STRINGS

Macio de tocar e com ótimo som. Indicado para qualquer gênero musical que requeira tocabilidade em primeiro lugar.

CONTRA BAIXO

Encordoamentos com timbre muito definido, bottom macio e generoso, agudos bem destacados e brilho bem presente. Muitos que já experimentaram podem confirmar, nosso encordoamento de contrabaixo é o melhor do Brasil e um dos melhores do mundo. Muitos artistas brasileiros de peso já se renderam às qualidades deste produto. Venha você também curtir este som com nosso encordoamento.



SLB545 5 STRINGS

Firme e focado, oferece conforto. Indicado para qualquer gênero musical que requeira timbre e presença marcantes.



SLB627 6 STRINGS

Macio de tocar e com ótimo som. Indicado para qualquer gênero musical que requeira tocabilidade em primeiro lugar.



SLB632 6 STRINGS

Firme e focado, oferece conforto. Indicado para qualquer gênero musical que requeira timbre e presença marcantes.

CAVAQUINHO

As cordas de cavaco Solez são elaboradas com primas DLP (Dual Layer Protection) e bordões recobertos com bronze banhado a níquel. Corda com excelente timbre, mais encorpado que outras cordas de cavaco, e altíssima resistência à oxidação. Excelente opção para os cavaquinistas mais exigentes!



SLCVL - TENSÃO LEVE



SLCVM - TENSÃO MÉDIA





ENCORDOAMENTOS **GROOVE**

Os encordoamentos Groove apresentam timbre profissional de alta qualidade, aliado à uma ótima resistência. Se você quer “tunar” seu instrumento, use Groove!



PROTEÇÃO
ANTIOXIDANTE



TEM COM 3 CORDAS
EXTRAS (1ª / 2ª / 3ª)

GUITARRA NICKEL PLATED



PROTEÇÃO
ANTIOXIDANTE



TEM COM 3 CORDAS
EXTRAS (1ª / 2ª / 3ª)



GFP1

Encordoamento que oferece qualidade e timbre groove e se equipara a grandes marcas importadas.



PROTEÇÃO
ANTIOXIDANTE



TEM COM 3 CORDAS
EXTRAS (1ª / 2ª / 3ª)



GFP2

Encordoamento que oferece qualidade e timbre groove e se equipara a grandes marcas importadas.



PROTEÇÃO
ANTIOXIDANTE



TEM COM 3 CORDAS
EXTRAS (1ª / 2ª / 3ª)



GFP2X

Encordoamento que oferece qualidade e timbre groove e se equipara a grandes marcas importadas.

VIOLÃO AÇO BRONZE 85/15



GFP3

Encordoamento que oferece qualidade e timbre e se equipara a grandes marcas importadas.



GFP4

Encordoamento que oferece qualidade e timbre e se equipara a grandes marcas importadas.

VIOLÃO NYLON



GS5

Apresenta alta qualidade de matérias primas, excelente tocabilidade e ótimo timbre. Você vai se surpreender com esta corda!



GS5-M

Apresenta alta qualidade de matérias primas, excelente tocabilidade e ótimo timbre.



ENCORDOAMENTOS **MONTEREY**

Os encordoamentos Monterey
levam até você todo o know-
how da Solez unindo
qualidade a um custo incrível.
Você vai se ligar nela!

VIOLÃO AÇO



EMVA10EL PRATA

Apresenta timbre brilhante, mas com bastante corpo. É um encordoamento barato que oferece som de alta qualidade e excelente durabilidade. Extremamente macio e de tocabilidade surpreendente.



EMVA20EL OURO

Apresenta timbre brilhante e equilibrado, mas com bastante corpo. É um encordoamento barato que oferece som de alta qualidade e boa durabilidade. Extremamente macio e de tocabilidade surpreendente.

VIOLÃO NYLON



EMVN10 PRATA

Seus bordões são recobertos com aço inox macio de altíssima qualidade e durabilidade. Apresenta timbre brilhante e encorpado, alinhado ao volume das cordas primas. Uma excelente opção para qualquer músico de qualquer nível.



EMVA10B PRATA

Apresenta um sistema de travamento das bolinhas especiais que resistem bastante às tensões nos cavaletes, sem ferir as cordas. O recobrimento dos bordões é feito com aço inox macio de altíssima durabilidade, e suas primas acompanham bem o volume e timbre destes. Excelente opção para quem quer praticidade e qualidade.

GUITARRA



EMG10

Encordoamento para guitarra confeccionado com primas e núcleos hexagonais de aço com alto teor de carbono e recobrimento de aço inox 430 magnetizado. Apresenta timbre brilhante, com bastante ataque. Excelente desempenho e tocabilidade. Durabilidade acentuada.



OUTROS PRODUTOS
SOLEZ

LIMPADORES



LIMPADOR DE CORDAS

Devido à sudorese, ao ácido úrico e às micropartículas de pele de suas mãos, as suas cordas podem perder o timbre dos bordões. Com o exclusivo e inovador Limpador de Cordas Solez você tem o seu timbre de volta, de forma rápida e prática. E ainda, o seu uso unido ao exclusivo sistema DLP (Dual Layer Protection) proporciona maior durabilidade e vida para suas cordas.

O SEU TIMBRE DE VOLTA!



LIMPADOR E POLIDOR DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS

Indicada para partes envernizadas, o Polidor de Instrumentos Solez chegou para manter o brilho do seu instrumento com a maior praticidade.



ESPONJA WIPE&DRY

Indicada para limpeza de cordas e instrumentos musicais

- LIMPA A SUJEIRA EXTERNA DAS CORDAS
- MANTÉM O TIMBRE



solez.com.br

Solez Ltda. R. Araxá 320 • Distrito Industrial • Araxá MG • CEP 38.180-305
CNPJ: 03.800.186/0001-51 • Insc. Estadual: 040.081.180.0043
34 3661.0538 / 3661.0845 • www.solez.com.br

Setor de cobrança: cobranca@solez.com.br
Setor de Faturamento: pedidos@solez.com.br
Diretor-sócio: tarcisio@solez.com.br
Marketing: marketing@solez.com.br
SAC: solez.com.br/contato/