

- 
- 04 SOMOS FEITOS DE MÚSICA
05 LINHA DO TEMPO
09 MÁRCIO ZAGANIN
11 ARTISTAS TAGIMA

QUITARRAS & CONTRABAIXOS

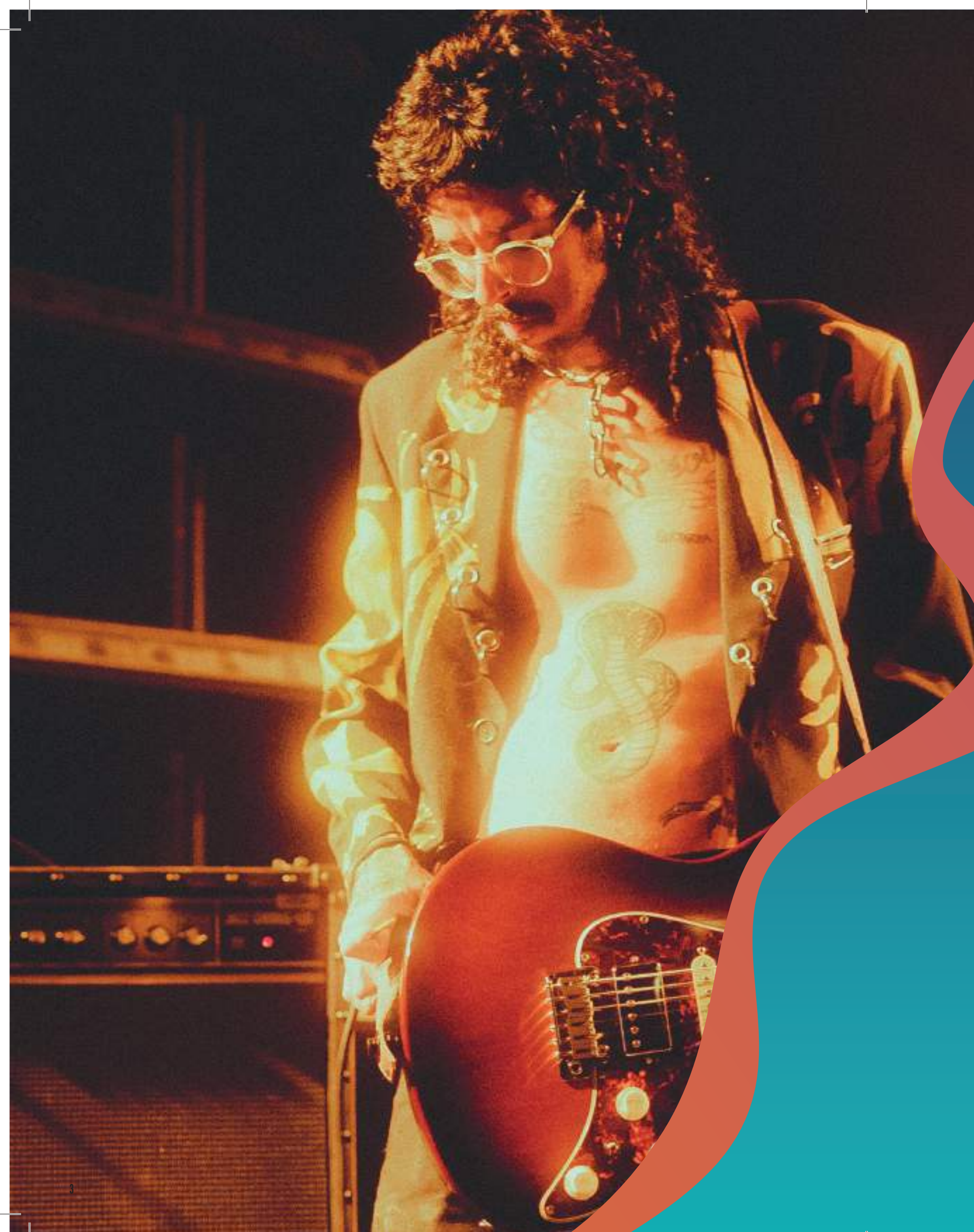
- 14 VIOLÃO COMEMORATIVO
15 SIGNATURE SERIES
31 CRAFTED IN BRAZIL
35 ZENITH SERIES
37 UNIQUE SERIES
41 SMART SERIES
45 CLASSIC SERIES
51 JAZZ N' BLUES SERIES
53 ANTIQUE SERIES
55 TW SERIES
63 MEMPHIS

VIOLÕES

- 65 SIGNATURE SERIES
71 SÉRIE CAFÉ
73 FLORENS SERIES
75 CANADA SERIES
77 AMBIENCE SERIES
79 TULUM SERIES
81 COLLECTION SERIES
85 NEO SERIES
89 BLACK WOOD SERIES
91 GRAN RESERVA SERIES
95 LATINAMERICA SERIES
99 ALPHA SERIES
101 FIRST TRIP
103 MEMPHIS

ACESSÓRIOS

- 107 BAGS
109 CORDAS



SOMOS FEITOS DE MÚSICA

Somos feitos de 40 anos de histórias.
Dos nossos desafios. Das nossas vitórias.
Somos feitos do amor à lutheria.
De parcerias duradouras e instrumentos incríveis.
Somos feitos da vibração que arrepia a pele
e da canção que aquece a alma.
De todos os gêneros e estilos.
Rock, Gospel, pop, samba, sertanejo...
Somos feitos de marcos memoráveis.
Shows icônicos. E eventos inesquecíveis.
Somos feitos da vontade de ganhar o mundo!
Da nossa presença em 20 países, com a mesma
alma brasileira.
Somos feitos de nostalgia e futuro.
Das transformações que nos fazem revolucionar o
mundo da música.
Somos feitos da relação com outras pessoas
apaixonadas por música!
Baixistas, violonistas, violeiros, guitarristas.
Somos feitos de artistas que produzem a trilha
sonora da vida,
nas últimas quatro décadas.

Somos feitos de música!

Tagima



40 ANOS DE Tagima

Em 1986, a Tagima nasceu da lutheria, da escuta atenta ao músico e da vontade de transformar madeira, cordas e som em instrumentos com identidade própria. O que começou pelas mãos de Seizi Tagima logo ultrapassou os limites da oficina e passou a ocupar palcos, estúdios e a memória afetiva de diferentes gerações de músicos brasileiros. Ao longo de quatro décadas, a marca atravessou mudanças no mercado, fortaleceu sua estrutura, ampliou sua produção e consolidou uma relação direta com artistas, lojistas e consumidores.

ANOS 2000

K-1, JA-1 e E-1

A chegada dos anos 2000 marca uma fase de aproximação ainda mais forte entre a Tagima e grandes nomes da guitarra brasileira. A K-1 do Kiko Loureiro, a JA-1 do Juninho Afram e a E-1 do Edu Ardanuy simboliza esse encontro entre instrumento e artista, reforçando a presença da marca nos palcos e sua capacidade de traduzir personalidade musical em produto.

2004

DALLAS E VEGAS

Com os violões Dallas e Vegas, a Tagima amplia sua história para além das guitarras e dos baixos, fortalecendo sua presença também entre músicos que buscam sonoridade acústica, conforto e versatilidade. Com quase um milhão de unidades vendidas, esses modelos ajudaram a consolidar a marca em uma categoria essencial para a música brasileira: o violão.

2004

AM-1

O baixo assinatura do Arthur Maia marca um capítulo importante na história dos baixos Tagima. Criado em diálogo com um dos grandes nomes do instrumento no Brasil, o modelo representa groove, técnica e musicalidade, reforçando a conexão da marca com artistas que ajudaram a formar a identidade da música brasileira.

2008

FUSION

O Fusion traduz uma fase de experimentação e amadurecimento no desenvolvimento de instrumentos Tagima. Com proposta moderna e versátil, o modelo representa a busca por novas soluções de tocabilidade, timbre e design, abrindo espaço para uma linguagem cada vez mais autoral dentro da marca.

2009

SÉRIE CAFÉ

A Série Café nasce como uma celebração da sonoridade, da estética e da identidade brasileira. Com visual marcante e proposta refinada, a linha reforça a capacidade da Tagima de criar instrumentos que unem tradição, personalidade e uma leitura própria do universo dos violões profissionais.

2010

CS-1

A CS-1 representa mais um capítulo da relação entre a Tagima e artistas de grande expressão técnica e musical. O modelo carrega a personalidade de Cacau Santos e reforça o compromisso da marca com instrumentos que respondem às necessidades de músicos exigentes, criativos e expressivos.

2015

JET BLUES

Lançada durante a NAMM de 2015, a Jet Blues marca uma das fases mais autorais da Tagima. Com desenho próprio e forte identidade visual, o modelo mostra que a marca não se limita a acompanhar tendências; ela também cria caminhos, desenvolve novas formas e entrega instrumentos com personalidade reconhecível.

2018

TRUE RANGE

A True Range simboliza uma Tagima mais moderna, conectada a novas linguagens musicais e a músicos que buscam alcance, peso, precisão e versatilidade. É um marco de evolução no desenvolvimento da marca, reforçando sua presença entre guitarristas de perfil contemporâneo.

2023

SIXMART

A Sixmart representa uma fase em que a Tagima passa a dialogar ainda mais com os novos hábitos de estudo, criação e performance. Com tecnologia embarcada, o instrumento aponta para uma geração de músicos conectados, que busca praticidade, recursos atuais e novas formas de interação com o instrumento.

2024

ROCK IN RIO

A Tagima sempre marcou presença em grandes feiras, eventos e festivais, construindo parcerias com marcas e projetos de destaque. Dessas colaborações nasceram instrumentos personalizados, como a guitarra e o violão desenvolvidos para o Rock in Rio, reforçando a conexão da marca com alguns dos maiores festivais de música do mundo e com momentos importantes da história musical.

2025

EKOSONIC

A Ekosonic aponta para o futuro da Tagima. Como parte dos instrumentos de desenho original da marca, representa a continuidade de um caminho iniciado há 40 anos: criar, experimentar e desenvolver produtos com identidade própria para novas gerações de músicos.





SOMOS FEITOS DE INSTRUMENTOS ICÔNICOS, QUE MARCAM O MUNDO DA MÚSICA.

A paixão pela música e pela lutheria nos trouxe até aqui. São quarenta anos dedicados à indústria musical, construindo parcerias sólidas e um legado que carregamos com orgulho — presente em garagens, estúdios e palcos, porque cada instrumento Tagima nasce para inspirar e entregar a melhor experiência possível ao músico.

Neste catálogo 2027, você vai encontrar releituras dos grandes clássicos da lutheria e criações 100% autorais, desenvolvidas no Brasil para o mundo. São décadas de pesquisa, estudo e dedicação transformadas em instrumentos que atendem e emocionam músicos brasileiros e de todos os cantos do planeta.

Aproveite!

Márcio Zaganin

SOMOS FEITOS DE GRANDES MÚSICOS E PARCEIROS.

GILBERTO GIL

WHINDERSON NUNES

CAROL NAVARRO

CAROL BIAZIN

BEATRIZ LIMA

MARI LIMA

PIPOQUINHA

XIMBINHA

GUTO PASSOS

JUNINHO AFRAM

LEO BRASILEIRO

MAURÍCIO ALABAMA

FELIPE EUBANK

MARCELO VIOLA

MICHEL OLIVEIRA

EDU ARDANUY

TÉO DORNELLAS

SANDRO HAICK

ISABELLA GASPARY

FLOR GIL

ARTHUR MAIA

ANALU SAMPAIO

JOÃO BOSCO

SERGIO HINDS

ENIELSE

MACKSON KENNEDY

RAFFA BRASIL

BENTO GIL

DANI REZENDE

JEAN MOURA

CHAENE DA GAMA

CHARLES DA GAMA

LUCIANO MAGNO

MATEUS STARLING

DANIEL PAX

HUGO HENRIQUE

VANESSA MORENO

ROGER FRANCO

HENRIQUE BONADIO

SERGINHO SOUZA

RICARDO SOARES

GUSTAVO MIOTO

MAZIN SILVA

LUIS CRAZY NEAR

PEDRO NOGUEIRA

MARINA ARANTES

CACAU SANTOS

PEDRO MIRANDA

FILIPPE DIAS

SERGIO CASALUNGA

MARCUS LUSSARAY

WELDNER MARINHO

ALEX MARTINHO

NENEL LUCENA

JOHNATHA BASTOS

LETÍCIA MEYER

FERNANDO MAGALHÃES

TED FURTADO

ANA KARINA

HÉLIO BERNAL

MARCINHO EIRAS

NELSON FARIA

FLÁVIA FERROVELHO

TICO FAHUR

VIOLÃO COMEMORATIVO
THE BEST OF 40 YEARS.



MDSV-DF

KANSAS CELEBRATION 40 YEARS

Edição comemorativa 40 anos Tagima, dreadnought cutaway com EQ.

TAMPO	Sapele
LATERAL/FUNDO	Sapele
BRAÇO	Okoume
ESCALA	Purpleheart - C 25.5" - R 14"
TRASTES	20T em níquel
TARRAXAS	Diecast 3+3
NUT	43 mm
EQ	Tagima TEQ-8
CONTROLES	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador
CAPTAÇÃO	Piezo
CAVALETE	Purpleheart
COR	Dark Mahogany Open Pore

ACABAMENTO OPEN PORE

A SIGNATURE SERIES É A EXPRESSÃO DA PARCERIA DA TAGIMA COM ARTISTAS CONSAGRADOS.

Toda a qualidade e experiência da Tagima Brasil estão presentes na produção desses instrumentos. A linha também conta com versões mais acessíveis, inspiradas nos modelos originais, permitindo que mais músicos tenham acesso à essência, à sonoridade e ao estilo de seus artistas favoritos.

JA-1 GOLD

Assinatura Juninho Afram, precisão e versatilidade.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-Marfim - Shape C
ESCALA	Pau-ferro C 25.5" - R 14"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em inox
TARRAXAS	Gotoh SG381-07r/WS-GG
NUT	Gotoh Lock Nut
CAPTADORES	2 Humbuckers Alnico Juninho Afram by Zaganin Pickups e 1 Single Coil Alnico Juninho Afram by Zaganin Pickups
PONTE	Gotoh Floyd Rose GE1996-T-GG
CONTROLES	Chave seletora de 5 posições, 2 chaves microswitch série/paralelo, volume e tonalidade
COR	Black Natural Cracked Satin
ESCUDO	Preto



GOTOH



TRASTES INOX



IMÃ DE ALNICO



ZAGANIN PICKUPS



ACOMPANHA CASE

JA-1

Assinatura Juninho Afram, precisão e versatilidade.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-Marfim - Shape C
ESCALA	Pau-ferro - C 25.5" - R 14"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em inox
TARRAXAS	Gotoh SG381-07R/WS
NUT	Gotoh locking nut
CAPTADORES	2 Humbuckers Alnico Juninho Afram by Zaganin Pickups e 1 Single Coil Alnico Juninho Afram by Zaganin Pickups
PONTE	Gotoh Floyd Rose GE1996-T-C
CONTROLES	Chave seletora de 5 posições, 2 chaves microswitch série/paralelo, volume e tonalidade
COR	Red White Cracked
ESCUDO	Preto



GOTOH



TRASTES INOX



IMÃ DE ALNICO



ZAGANIN PICKUPS



ACOMPANHA CASE

Signature

JA-2

Assinatura Juninho Afram, conforto e resposta precisa.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-Marfim - Shape C
ESCALA	Pau-ferro - C 25.5" - R 14"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em níquel
TARRAXAS	Diecast
NUT	Locking nut
CAPTADORES	2 Humbuckers Alnico Juninho Afram by Zaganin Pickups e 1 Single Coil Alnico Juninho Afram by Zaganin Pickups
PONTE	Floyd Rose System by Tagima
CONTROLES	Chave seletora de 5 posições, 2 chaves microswitch série/paralelo, volume e tonalidade
COR	Red white cracked
ESCUDO	Preto



IMÃ DE ALNICO



ACOMPANHA BAG

JA-3

Assinatura Juninho Afram, versatilidade e visual clássico.



CORPO	Alder
BRAÇO	Maple - Shape C
ESCALA	Techwood High Density - C 25.5" - R 12"
TRASTES	22T em níquel
TARRAXAS	Diecast
NUT	Osso - 43 mm
CAPTADORES	1 Humbucker Alnico, 1 Single Coil Alnico e 1 Mini Humbucker Cerâmico by Tagima
PONTE	Tremolo de 2 pivôs by Tagima
CONTROLES	Chave seletora de 5 posições, chave microswitch split, volume e tonalidade
COR	Brown Open Pore
ESCUDO	Preto

TREMOLO 2 PIVÔS

IMÃ DE ALNICO

ARROW MS

Assinatura Juninho Afram: multiscale de 7 cordas.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-Marfim - Shape C
ESCALA	Pau-ferro multiscale - C 25.5" / 27" - R 14"
TRASTES	24T Jescar médio jumbo em inox
TARRAXAS	Diecast com trava
NUT	Osso - 50 mm
CAPTADORES	2 Humbuckers ARW-7 cerâmicos by Zaganin Pickups
PONTE	Monorail
CONTROLES	Chave seletora de 3 posições, volume e tonalidade
CORES	Black Natural Cracked Satin



MULTISCALE

TARRAXAS COM TRAVAS

TRASTES INOX



ACOMPANHA CASE

ARK-J1

Assinatura Juninho Afram, precisão e design moderno.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-Marfim
ESCALA	Pau-Ferro - C 25.5" - R 12"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em inox
TARRAXAS	Diecast com Trava
NUT	Osso - 43 mm
CAPTADORES	1 Lipstick ZJN e 1 Mini-humbucker double blade ZJ1 by Zaganin Pickups
PONTE	VT1 ULTRATREM CR - Vega Trem
CONTROLES	Chave seletora de 3 posições, Microswitch série/paralelo cap. ponte, volume e tonalidade
COR	Sonic Blue
ESCUDO	Aged White



Vega Trem

TRASTES INOX



ACOMPANHA CASE

GRACE 70

Assinatura Cacau Santos, resposta dinâmica e versátil.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-Marfim - Shape C
ESCALA	Pau-ferro - C 25.5" - R 12"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em níquel
TARRAXAS	Diecast com trava
NUT	Osso – 43 mm
CAPTADORES	2 CS Alnico Humbuckers by Zaganin Pickups
PONTE	Tremolo de 2 pivôs
CONTROLES	Chave seletora de 3 posições, volume e tonalidade
COR	White Sparkle



TARRAXAS COM TRAVAS

TREMOLO 2 PIVÔS

ZAGANIN PICKUPS

IMÃ DE ALNICO

ACOMPANHA BAG

GRACE 700

Assinatura Cacau Santos, visual sofisticado e versátil.



TAMPO	Quilted Maple
CORPO	Mahogany
BRAÇO	Maple - Shape C
ESCALA	Rosewood - C 25.5" - R 12"
TRASTES	22T em níquel
TARRAXAS	Vintage Diecast com trava
NUT	Osso – 43 mm
CAPTADORES	2 Zebra Alnico Humbuckers by Tagima
PONTE	Tremolo de 2 pivôs
CONTROLES	Chave seletora de 3 posições, volume e tonalidade
COR	Honey Burst

TARRAXAS COM TRAVAS

TREMOLO 2 PIVÔS

IMÃ DE ALNICO

GRACE 70.7

Assinatura Cacau Santos: versão premium e visual sofisticado.



CORPO	Mogno com Tone Chambers
BRAÇO	Roasted Pau-marfim - Shape C
ESCALA	Pau-ferro C 25.5" - R 12"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em inox
TARRAXAS	Gotoh SD91-MGT-O5M-GG
NUT	Osso – 43mm
CAPTADORES	2 CS Alnico Humbuckers by Zaganin
PONTE	Gotoh 510T- FE1-GG
CONTROLES	Volume, tonalidade e chave 3 posições
COR	Black Sparkle



GOTOH

IMÃ DE ALNICO

TREMOLO 2 PIVÔS

TARRAXAS COM TRAVAS

TRASTES INOX

ZAGANIN PICKUPS

ACOMPANHA CASE



E-1 ASPHALT RIPPER

Assinatura Edu Ardanuy, velocidade e presença visual.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-marfim - Shape C
ESCALA	Pau-marfim escalopada - C 25.5" - R 14"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em inox
TARRAXAS	Gotoh SG381-07R
NUT	Gotoh Lock Nut
CAPTADORES	Gas Fuel Alnico Humbucker, ZST Classic Single Coil e Nitro Fuel Alnico
PONTE	Gotoh Floyd Rose GE1996T
CONTROLES	Chave seletora de 5 posições, volume e tonalidade
COR	Racing Orange
ESCUDO	Preto



ESCALOPADA



IMÃ DE ALNICO



TRASTES INOX



ACOMPANHA CASE

E-1

Assinatura Edu Ardanuy, velocidade e resposta dinâmica.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-Marfim - Shape C
ESCALA	Pau-marfim escalopada - C 25.5" - R 14"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em inox
TARRAXAS	Gotoh SG381-07R
NUT	Gotoh Lock Nut
CAPTADORES	1950's Alnico Humbucker (N), 1980's Alnico Humbucker (B), 1 Blue Single Coil by Zaganin Pickups
PONTE	Gotoh Floyd Rose GE1996T
CONTROLES	Chave seletora de 5 posições, volume e tonalidade
COR	White
ESCUDO	White Pearlloid



ESCALOPADA



IMÃ DE ALNICO



TRASTES INOX



ACOMPANHA CASE

E-2

Assinatura Edu Ardanuy, velocidade e precisão.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-marfim - Shape C
ESCALA	Pau-marfim escalopada - C 25.5" - R 14"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em inox
TARRAXAS	Diecast
NUT	Lock Nut
CAPTADORES	1950's Alnico Humbucker (N), 1980's Alnico Humbucker (B), 1 Blue Single Coil by Zaganin Pickups
PONTE	Floyd Rose System by Tagima
CONTROLES	Chave seletora de 5 posições, volume e tonalidade
COR	White
ESCUDO	White Pearlloid



ESCALOPADA



IMÃ DE ALNICO



ACOMPANHA BAG

E-ROAD STRIKER

Assinatura Edu Ardanuy, ampla versatilidade sonora.



CORPO	Okoume
BRAÇO	Roasted Maple
ESCALA	Roasted Maple - C 25.5" - R 14"
TRASTES	22T em inox
TARRAXAS	Diecast com trava
NUT	Osso - 43mm
CAPTADORES	2 Single Classic E e 1 Strikerbucker Alnico 5 by Tagima
PONTE	Tremolo de 2 pivôs
CONTROLES	1 volume, 1 tonalidade e chave seletora de 5 posições
COR	Orange
ESCUDO	Preto

TREMOLO 2 PIVÔS



IMÃ DE ALNICO

BLACK GOLD

Assinatura Ana Karina, presença de palco marcante.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-marfim - Shape C
ESCALA	Pau-Ferro - C 34" - R 14"
TRASTES	21T Jescar em níquel
TARRAXAS	Vintage Open Gear
NUT	Osso - 40 mm
CAPTADORES	2 ZJB-Classic 4 Alnico single coils by Zaganin Pickups
PONTE	Standard
CONTROLES	2 volumes, 1 tonalidade (Passivo)
COR	Golden Sparkle
ESCUDO	Mint Green



IMÃ DE ALNICO

ZAGANIN PICKUPS

ACOMPANHA CASE

BLACK DIAMOND

Assinatura Ana Karina, timbre encorpado e refinado.



CORPO	Okoume
BRAÇO	Roasted Maple
ESCALA	Bolivian Rosewood - C 34" - R 14"
TRASTES	21T em níquel
TARRAXAS	Vintage Open Gear
NUT	Osso - 40 mm
CAPTADORES	P-Style Alnico 5
PONTE	Standard
CONTROLES	1 volume, 1 tonalidade (Passivo)
COR	Purple Sparkle
ESCUDO	Black



IMÃ DE ALNICO

JANG-5

Assinatura Pipoquinha, baixo multiscale de 5 cordas.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-marfim
ESCALA	Pau-marfim - C Multiscale 34" / 35" - R 14"
TRASTES	22T Jescar em níquel
TARRAXAS	Vintage Open Gear
NUT	Osso - 48 mm
CAPTADORES	2 ZJB-Classic 5 Slanted single coils by Zaganin Pickups
PONTE	Monorail
EQ	Tagima TBEQ-3 P (circuito ativo/passivo 9V)
CONTROLES	Volume/Tonalidade, balanço, agudo, médio/frequência de médio, grave e microswitch ativo/passivo
COR	Lake Placid Blue
ESCUDO	Pearloid White



MULTISCALE

ZAGANIN PICKUPS

IMÃ DE ALNICO

ACOMPANHA CASE

JANG-5 II

Assinatura Pipoquinha, multiscale de 5 cordas evoluído.



CORPO	Okoume
BRAÇO	Roasted Maple
ESCALA	Maple - C Multiscale 34" / 35" - R 14"
TRASTES	22T em níquel
TARRAXAS	Vintage Mini Open Gear
NUT	Osso - 48mm
CAPTADORES	2 JJ Alnico
PONTE	Monorail
EQ	Tagima TBEQ-3 P (circuito ativo/passivo 9V)
CONTROLES	Volume/Tonalidade, balanço, agudo, médio/frequência de médio, grave e microswitch ativo/passivo
COR	Metallic Green
ESCUDO	Black Pearloid

MULTISCALE

IMÃ DE ALNICO

SV2

Assinatura Sus Vasquez, visual sofisticado e versátil.



CORPO	Okoume
BRAÇO	Roasted Maple - Shape C
ESCALA	Purpleheart - C 25,5" - R 12"
TRASTES	22T em inox
TARRAXAS	Diecast com travas
NUT	Osso – 43 mm
CAPTADORES	2 Humbuckers Alnico 5
PONTE	Tremolo de 2 pivôs
CONTROLES	Chave seletora de 3 posições, volume e tonalidade
COR	Black Sparkle
ESCUDO	Black

- TRASTES INOX
- SEMI ACÚSTICA
- TARRAXAS COM TRAVAS
- IMÃ DE ALNICO

SV3

Assinatura Sus Vasquez, timbre forte e moderno.



CORPO	Okoume
BRAÇO	Roasted Maple - Shape C
ESCALA	Techwood High Density - C 25,5" - R 12"
TRASTES	22T em inox
TARRAXAS	Diecast
NUT	43 mm
CAPTADORES	2 Humbuckers Alnico 5
PONTE	Tremolo de 2 pivôs
CONTROLES	Chave seletora de 3 posições, volume, microchave Clean/Overdrive, Overdrive Gain e Delay
ENTRADAS/SAÍDAS	Entrada auxiliar P2 (Aux In Audio), saída para fone de ouvido
COR	Black
ESCUDO	Black

- FX GUITAR
- TREMOLO 2 PIVÔS
- TRASTES INOX
- IMÃ DE ALNICO

RF-200

Assinatura Roger Franco, musicalidade e versatilidade.



TAMPO	Imbuia Figurado com folha de madeira preta entre o tampo e o corpo
CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-marfim - Shape C
ESCALA	Pau-ferro - C 25,5" - R 12"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em inox
TARRAXAS	Diecast com travas
NUT	Osso – 43 mm
CAPTADORES	Classicbucker Alnico humbucker , Alnico Blue single coil e Hotbucker mini-humbucker cerâmico by Tagima
PONTE	Trêmolo de 2 pivôs
CONTROLES	Chave seletora de 5 posições, microswitch série/paralelo (braço), microswitch split (ponte) e volume
COR	Natural

- TARRAXAS COM TRAVAS
- TRASTES INOX
- TREMOLO 2 PIVÔS
- IMÃ DE ALNICO
- ACOMPANHA CASE

ONIX-1

Assinatura Roger Franco, visual imponente e potência sonora.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-Marfim
ESCALA	Pau-Ferro - C 25,5" - R 14"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em inox
TARRAXAS	Diecast
NUT	Gotoh Locking nut - 43 mm
CAPTADORES	2 Humbuckers by Zaganin Pickups - 1950's (N) e 1980's (B)
PONTE	Gotoh GE1996T
CONTROLES	Chave seletora de 3 posições, volume e 2 microchaves de função série/paralelo
COR	Black

- TRASTES INOX
- GOTOH ZAGANIN PICKUPS
- ACOMPANHA CASE



JAZZY-1

Assinatura Nelson Faria, luthieria de alto padrão.



TAMPO	Spruce sólido
LATERAL/FUNDO	Curly Maple
BRAÇO	Maple em 2 peças com filete central de Rosewood de 2 mm - Shape C
ESCALA	Ebony - C 24,75" - R 12"
TRASTES	22T em níquel
TARRAXAS	Diecast 3+3
NUT	Osso - 43 mm
CAPTADORES	1 Humbucker Alnico 5
PONTE	Ponte flutuante de Ébano com cordal trapézio de Ébano estilo Jazz
CONTROLES	1 volume, 1 tonalidade
COR	Natural Ambar



HAICK-1

Assinatura Sandro Haick, elegância e resposta refinada.



TAMPO	Spruce sólido
CORPO	Curly Maple
BRAÇO	Maple em 2 peças com filete central de Rosewood de 2 mm - Shape C
ESCALA	Ebony - C 24,75" - R 12"
TRASTES	22T em níquel
TARRAXAS	Diecast 3+3
NUT	Osso - 43 mm
CAPTADORES	2 Humbuckers Alnico 5
PONTE	Tune-O-Matic com base de Ébano e cordal trapézio estilo Jazz
CONTROLES	Chave seletora de 3 posições, 2 volumes e 2 tonalidades
COR	Sunburst



ARUANÃ

Assinatura Ximbinha, versatilidade HSS



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-Marfim - Shape C
ESCALA	Pau-Ferro - C 25,5" - R 12"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em níquel
TARRAXAS	Vintage com trava
NUT	Osso - 43 mm
CAPTADORES	2 Single Coil Alnico ZST Classic e 1970's Alnico Humbucker (B) by Zaganin Pickups
PONTE	Tremolo de 2 pivôs
CONTROLES	Chave seletora de 5 posições, microswitch série/paralelo (ponte), volume e tonalidade
COR	Light Orange Sparkle
ESCUDO	Aged White



NEW BLUES

Assinatura Marcinho Eiras, semiacústica de alto desempenho.



TAMPO	Marupá
CORPO	Cedro semi-acústico
BRAÇO	Pau-marfim - Shape C
ESCALA	Pau-ferro - C 25,5" - R 12"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em níquel
TARRAXAS	Diecast com travas
NUT	Osso - 43 mm
CAPTADORES	1950's (N) e 1970's (B) Alnico Humbuckers by Zaganin Pickups
PONTE	Tune-O-Matic com stop tailpiece
CONTROLES	Chave seletora de 3 posições, volume e tonalidade
COR	Fade Metallic Blue





ATHOS

Assinatura Mauricio Alabama, construída no Brasil.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-Marfim - Shape C
ESCALA	Pau-Ferro - C 25,5" - R 12"
TRASTES	24T Jescar médio jumbo em inox
TARRAXAS	Diecast com trava
NUT	Osso - 43 mm
CAPTADORES	1950's Alnico Humbucker (N), 1980's Alnico Humbucker (B) by Zaganin Pickups
PONTE	Tremolo de 2 pivôs
CONTROLES	Chave seletora de 5 posições, volume e tonalidade
COR	Silver Sparkle



TARRAXAS COM TRAVAS

TREMOLO 2 PIVÔS

ZAGANIN PICKUPS

TRASTES INOX

ACOMPANHA CASE



ZION

Assinatura Mateus Starling, identidade e brasilidade.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Roasted Pau-Marfim
ESCALA	Pau-Ferro - C 25,5" - R 12"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em inox
TARRAXAS	Gotoh SD91MGT
NUT	Osso - 43 mm
CAPTADORES	2 ZSMT Alnico 5 e 1970's Alnico Humbucker (B) by Zaganin Pickups
PONTE	Gotoh 510-T
CONTROLES	Chave seletora de 5 posições, microchave série/paralelo (ponte), volume e tonalidade
COR	Fade Metallic Orange
ESCUDO	Tortoise



TARRAXAS COM TRAVAS

GOTOH

TRASTES INOX

ZAGANIN PICKUPS

IMÃ DE ALNICO

ACOMPANHA CASE

WHIND-1

Single cut com efeitos integrados.



CORPO	Poplar
BRAÇO	Maple - Shape C
ESCALA	Purpleheart - C 24,75" - R 12"
TRASTES	22T em níquel
TARRAXAS	Oval bean 3+3
NUT	Osso - 43 mm
CAPTADORES	2 Humbuckers cerâmicos
PONTE	Tune-O-Matic
CONTROLES	Chave seletora de 3 posições, volume, tonalidade, delay, chorus, reverb, overdrive e distortion
ENTRADAS/SAÍDAS	Entrada auxiliar P2, saída para fone de ouvido
COR/ESCUDO	Metallic Chameleon Blue / Black

FX GUITAR



LION

Assinatura Teo Dornelas, versatilidade e precisão.



CORPO	Cedro
BRAÇO	Pau-Marfim
ESCALA	Pau-Ferro - C 25,5" - R 14"
TRASTES	22T Jescar médio jumbo em inox
TARRAXAS	Diecast
NUT	Gotoh locking nut
CAPTADORES	Humbuckers 1950's (N), 1980's (B) Alnico e ZST Classic by Zaganin Pickups
PONTE	Gotoh GE1996T
CONTROLES	Chave seletora de 5 posições, volume, tonalidade e push-pull
COR	Surf Green
ESCUDO	Mint Green



TRASTES INOX

GOTOH

ZAGANIN PICKUPS

IMÃ DE ALNICO

ACOMPANHA CASE



A CRAFTED IN BRAZIL EXPRESSA O LADO MAIS AUTORAL DA TAGIMA.

Instrumentos desenvolvidos com cuidado artesanal e design próprio. Aqui, o craftsmanship faz toda a diferença. Acabamento nacional de alto padrão e dedicação de quem transforma madeira, técnica e conhecimento em instrumentos feitos para músicos que querem construir a sua própria assinatura.



Foto: Carol Biazin

STELLA

Modern brasileira com versatilidade profissional.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR / ESCUDO
Cedro	Pau-Marfim - Shape C	Pau-ferro ou Pau-Marfim - C 25.5" - R 12"	22T Jescar médio jumbo em níquel	Diecast com travas	Osso - 43mm	1950's Alnico Humbucker e 2 ZST-Classic Alnico single coils by Zaganin Pickups	Trêmolo de 2 pivôs	Chave de 5 posições, microswitch blend (N+B), volume e tonalidade	Honey Burst / Tortoise

STELLA H2

HH feita no Brasil, alto desempenho.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Cedro	Pau-Marfim - Shape C	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	22T Jescar médio jumbo em níquel	Diecast com travas	Osso - 43mm	1950's Alnico Humbucker (N) e 1980's Alnico Humbucker (B) by Zaganin Pickups	Trêmolo de 2 pivôs	Chave seletora de 3 posições, volume e tonalidade	Galaxy Dust

JET BLUES DELUXE

Semiacústica deluxe para apaixonados pelo blues.



CORES



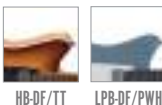
TAMPO	CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR / ESCUDO
Marupá (Maple na cor NTS)	Cedro semi-acústico (open pore)	Pau-Marfim - Shape C	Pau-ferro - C 25.5" - R 12"	22T Jescar médio jumbo em níquel	Diecast com travas	Osso - 43mm	2 1950's Alnico Humbuckers by Zaganin Pickups	Tune-O-Matic com Bigsby B-50 licensed	Chave de 3 posições, volume e tonalidade	Natural Satin / Mint Green

JET BLUES

Semiacústica vintage feita no Brasil.



CORES



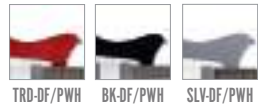
TAMPO	CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR / ESCUDO
Marupá	Cedro semi-acústico	Pau-Marfim - Shape C	Pau-Ferro - C 25.5" - R 12"	22T Jescar médio jumbo em níquel	Diecast com travas	Osso - 43mm	1950's Alnico Humbucker (N) e 1970's Alnico Humbucker (B) by Zaganin Pickups	Tune-O-Matic com stop tailpiece	Chave de 3 posições, varitone, volume e tonalidade	Black / Pearl White

ROCKER COSMOS

Identidade, presença e versatilidade.



CORES



VARITONE ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO TARRAXAS COM TRAVAS

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR / ESCUDO
Cedro	Pau-Marfim - Shape C	Pau-ferro - C 25,5" - R 12"	22T Jescar médio jumbo em níquel	Diecast com travas	Osso - 43mm	1950's Alnico Humbucker (N) e 1980's Alnico Humbucker (B) by Zaganin Pickups	Tune-O-Matic com stop tailpiece	Chave de 3 posições, varitone, volume e tonalidade	Lake Placid Blue / Pearlloid White

TRUE RANGE 6

Multiscale de 6 cordas, precisão e potência.



MULTISCALE ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO TRASTES INOX TARRAXAS COM TRAVAS

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Cedro	Pau-Marfim - Shape C	Pau-Ferro - C Multiscale 25,5" / 27" - R 14"	24T Jescar médio jumbo em inox	Diecast com travas	Osso - 43,5 mm	2 BDB-Slant alnico humbuckers by Zaganin Pickups	Monorail	Chave de 3 posições, volume e tonalidade	Black Open Pore

TRUE RANGE 7

Multiscale de 7 cordas, precisão e potência.



CORES



MULTISCALE ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO TRASTES INOX TARRAXAS COM TRAVAS

TAMPO	CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Imbuia (apenas versão NT)	Cedro	Pau-Marfim - Shape C	Pau-Ferro - C Multiscale 25,5" / 27" - R 14"	24T Jescar médio jumbo em inox	Diecast com travas	Osso - 50 mm	2 BDB-Slant Alnico Humbuckers by Zaganin Pickups	Monorail	Chave de 3, posições, volume e tonalidade	White

TRUE RANGE 8

Multiscale de 8 cordas no limite da potência.



MULTISCALE ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO TRASTES INOX TARRAXAS COM TRAVAS

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Cedro	Pau-Marfim - Shape C	Pau-Ferro - C Multiscale 25,5" / 27" - R 16"	24T Jescar médio jumbo em inox	Diecast com travas	Osso - 57 mm	2 BDB-Slant Alnico Humbuckers by Zaganin Pickups	Monorail	Chave seletora de 3 posições, volume e tonalidade	Black Open Pore

H7M1

Headless multiscale de 7 cordas, ergonomia total.



MULTISCALE ZAGANIN PICKUPS TRASTES INOX

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Cedro	Pau-Marfim - Shape C	Pau-Ferro - C Multiscale 25,5" / 27" - R 14"	22T Jescar médio jumbo em inox	Osso - 50 mm	2 BDB-7 Slant Humbuckers by Zaganin Pickups	Headless monorail	Chave de 3 posições, volume e tonalidade	Natural Satin

RUPTURE

Baixo multiscale de 5 cordas de alta exigência.



CORES



MULTISCALE

TAMPO	CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	EQ	CONTROLES	COR
Imbuia (apenas versão NTOP)	Cedro	Pau-Marfim - Shape C	Pau-Ferro - C Multiscale 34" / 35,5" - R 14"	24T Jescar em níquel	Diecast	Osso - 45 mm	2 Soap Bar cerâmicos by Tagima	Monorail	Tagima TBEQ (circuito ativo 9V)	Volume, balanço, grave, médio e agudo	Black Open Pore

FUSION H2 4/5

Baixo passivo HH versátil, 4 e 5 cordas



CORES



IMÃ DE ALNICO VERSÃO CANHOTA

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR / ESCUDO
Cedro (Marupá na cor HB)	Pau-Marfim - Shape C	Pau-Ferro ou Pau-Marfim - C 34" - R 14"	22T Jescar em níquel	Vintage Open Gear	Osso - 40 mm	2 MM-22 model Alnico 5 by Tagima	Standard	2 volumes, 1 tonalidade, 2 switches série/paralelo	Honey Burst / Tortoise

AUDIEN

Viôlão elétrico, nylon sólido artesanal.



TOTALMENTE SÓLIDO ACOMPANHA BAG

TAMPO	CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTAÇÃO	EQ	CONTROLES	CAVALETE	COR
Marupá	Marupá – sólido com câmaras de alívio de peso	Cedro brasileiro	Pau Ferro - R Flat (sem raio)	22T em níquel	3+3 Nylon	Osso – 48mm	Piezo	Tagima Double Audien VI	Volume, Reverb, Chorus, Grave e Agudo	Pau Ferro	Black Natural

A ZENITH SERIES REÚNE ALGUNS DOS INSTRUMENTOS MAIS SOFISTICADOS DA TAGIMA.

Criada para os músicos mais exigentes, combina madeiras selecionadas, acabamento refinado, excelente hardware e captadores Seymour Duncan para oferecer desempenho, timbre e personalidade.



Foto: Enielse

MIRACH-Z*

Timbre encorpado e sustain para rock.



Seymour Duncan
TARRAXAS COM TRAVAS
ACOMPANHA CASE
TRASTES INOX

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Indonesian Nyatoh	Mahogany	Ebony - C 24,75" - R 12"	22T jumbo em inox	Diecast com travas	Osso - 43 mm	Seymour Duncan SH-1 e Seymour Duncan TB-4	Tune-O-Matic com stop tailpiece	2 volumes, 1 tone e chave seletora de 3 posições	Orange Sparkle

NYXX-Z

Alto padrão e tocabilidade rápida.



Seymour Duncan
TARRAXAS COM TRAVAS
TRASTES INOX

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Indonesian Nyatoh	Roasted Maple - Shape C	Roasted Maple - C 25,5" - R 16"	24T jumbo em inox	Diecast com travas	Osso - 43 mm	Seymour Duncan SH-1 e Seymour Duncan TB-4	Wilkinson WVS 50 II	1 volume, 1 tone e chave seletora de 3 posições	Orange Sparkle

TESSY-Z

Alto padrão e conforto de execução.



Seymour Duncan
TARRAXAS COM TRAVAS
TRASTES INOX

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Indonesian Nyatoh	Roasted Maple - Shape C	Roasted Maple - C 25,5" - R 12"	22T médio em inox	Diecast com travas	Osso - 43 mm	Seymour Duncan SH-1 e Seymour Duncan TB-4	Wilkinson WVS 50 II	1 volume, 1 tone e chave seletora de 3 posições	Orange Sparkle

NUB 5-Z

Baixo de 5 cordas de alto padrão.



Seymour Duncan

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	EQ	CONTROLES	COR / ESCUDO
Indonesian Nyatoh	Roasted Maple	Roasted Maple - C 35"	22T em níquel	Mini Open Gear	Osso - 48 mm	2 Seymour Duncan SJB-5 70/74	Monorail	Tagima TBEQ-3 P (circuito ativo/passivo 9V)	Volume/Tonalidade, balanço, agudo, médio/frequência de médio, grave e microswitch ativo/passivo	Orange Sparkle / Aged White

A UNIQUE SERIES REÚNE INSTRUMENTOS QUE EXPRESSAM A ESSÊNCIA DA TAGIMA.

Com designs exclusivos, apresenta uma identidade própria que distingue seus instrumentos no cenário mundial. Combina madeiras selecionadas, hardware, captadores e preamp Z-Tune, cuidadosamente desenvolvidos para cada projeto, sempre com foco nas necessidades do músico. O resultado são instrumentos com personalidade e um DNA que só a Tagima pode criar.



ALMACH 7-UQ

Multiscale de 7 cordas, potência e precisão.



CORES



MULTISCALE ÍMÃ DE ALNICO TRASTES INOX TARRAXAS COM TRAVAS

TAMPO	CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Flamed Maple Veneer (Versão TRF)	Okoume	Roasted Maple - Shape C	Bolivian Rosewood - C Multiscale 25,5" / 27" - R 16"	22T jumbo em inox	Diecast com travas	Osso - 50 mm	The Classic Slanted 7 7,5K (N) e The Mortar Slanted 7 16K (B) – Humbuckers Alnico 5	Tune-O-Matic Z-Tune 7 cordas com tailpiece slanted	2 volumes, 1 tonalidade e chave seletora toggle de 3 posições	Transparent Flamed Red

TRUE RANGE 7-UQ

Multiscale de 7 cordas, potência e definição.



CORES



MULTISCALE ÍMÃ DE ALNICO TRASTES INOX TARRAXAS COM TRAVAS

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Okoume	Roasted Maple - Shape C	Bolivian Rosewood - C Multiscale 25,5" / 27" - R 16	24T jumbo em inox	Diecast com travas	Osso - 50 mm	The Classic Slanted 7 7,5K (N) e The Mortar Slanted 7 16K (B) – Humbuckers Alnico 5	Monorail	Chave seletora de 3 posições, 1 volume e 1 tone	Black

ROCKER-UQ

Offset de personalidade marcante.



CORES



ÍMÃ DE ALNICO TRASTES INOX TARRAXAS COM TRAVAS

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Okoume	Roasted Maple - Shape C	Bolivian Rosewood - C 25,5" - R 12"	22T médio em inox	Diecast com travas	Osso - 43 mm	The Classic 7,5K (N) e Acid Blues 14K (B) – Humbuckers Alnico 5	Tune-O-Matic com stop tailpiece	1 volume, 1 tonalidade, chave seletora de 3 posições e kill switch	Imperial Green / Black

NYXX-F-UQ

Floyd Rose e locking nut para performance.



CORES



Floyd Rose ÍMÃ DE ALNICO TRASTES INOX

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Okoume	Roasted Maple - Shape C	Bolivian Rosewood - C 25,5" - R 14" ou 16"	24T jumbo em inox	Diecast	Locking Nut	The Classic 7,5K (N) e The Mortar 16K (B) – Humbuckers Alnico 5	Floyd Rose	1 volume, 1 tonalidade e chave seletora de 3 posições	White

HGS1-UQ

Headless de 6 cordas, ergonomia avançada.



NTM-DF

IMÃ DE ALNICO TRASTES INOX

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Mahogany	Roasted Maple	Techwood High Density - C 25,5" - R 12"	24T em inox	Osso - 43 mm	2 Humbuckers Alnico by Tagima	Headless Monorail	1 volume, 1 tone e chave seletora de 3 posições	Natural Mahogany

MILLENIUM TOP 5-UQ

Baixo de 5 cordas, timbre encorpado e versátil.



FBSQ-DF

PWHGD-DF

TBOP-DF

WB-DF

BKB-DF

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE/ STRING PITCH	EQ	CONTROLES
Okoume	Roasted Maple	Bolivian Rosewood - C 34" - R 12"	24T médio em níquel	Mini Open Gear	45 mm	2 Soap Bar by Tagima (N e B)	Z-tune BV5C19-B / Z-Tune BV5C19-G / 19 mm	Tagima TBEQ-3 P (circuito ativo/passivo 9V)	Volume/Tonalidade, balanço, agudo, médio/frequência de médio, grave e microswitch ativo/passivo

RUPTURE MDOUBLE 5-UQ

Baixo multiscale de 5 cordas, timbre poderoso.



WB-DF

FBSQ-DF

PWHGD-DF

TBOP-DF

BKSOP-DF

TCB-DF

ACABAMENTO OPEN PORE MULTISCALE

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE/ STRING PITCH	EQ	CONTROLES
Okoume	Roasted Maple	Bolivian Rosewood - C Multiscale 34" / 35,5" - R 12"	24T em médio níquel	Mini Open Gear	Osso - 45 mm	2 The Big M Slanted (N e B)	Monorail / 19mm	Tagima TBEQ - 3 P (circuito ativo/passivo 9V)	Volume/Tonalidade, balanço, agudo, médio/frequência de médio, grave e microswitch ativo/passivo

PREDATOR 5-UQ

Baixo de 5 cordas, definição e versatilidade.



MDSV-DF/BK



IMÃ DE ALNICO IMÃ DE ALNICO

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE/ STRING PITCH	EQ	CONTROLES	COR/ESCUDO
Okoume	Roasted Maple	Bolivian Rosewood - C Multiscale 34" / 35,5"	22T médio em níquel	Mini Open Gear	Osso - 45 mm	The P-5 Alnico 5 (N) e JJ Alnico 5 (B)	Monorail / 19mm	Tagima TBEQ-3 P (circuito ativo/passivo 9V)	Volume/Tonalidade, balanço, agudo, médio/frequência de médio, grave e microswitch ativo/passivo	Metallic Deep Silver / Black

A SMART SERIES UNE TECNOLOGIA, CONECTIVIDADE E PRATICIDADE PARA AMPLIAR A EXPERIÊNCIA DE TOCAR.

Com efeitos embarcados e recursos inteligentes, essa linha oferece uma solução completa para estudar, criar, ensaiar e se apresentar. Projetada para acompanhar o músico em qualquer lugar, permite conectar fones de ouvido e o celular, proporcionando uma forma prática e imersiva de tocar, muitas vezes sem a necessidade de um amplificador.



DUOSMART-S

Pronta para tocar em qualquer lugar.



CORES



CA-DF/BK

FX GUITAR 5 IMÃ DE ALNICO

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	ENTRADAS/SAÍDAS	COR/ESCUDO
Poplar	Maple - Shape C	Purpleheart - C 25,5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	2 single coils e 1 humbucker Alnico by Tagima	Trêmolo	Chave de 5 posições, volume, microchave Clean/Overdrive, Overdrive Gain e Delay	Entrada auxiliar P2 (Aux In Audio), saída para fone de ouvido	Black

DUOSMART-H

Offset HH com efeitos integrados.



CORES



BK-DF/BK

FX GUITAR 5 IMÃ DE ALNICO

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	ENTRADAS/SAÍDAS	COR/ESCUDO
Poplar	Maple - Shape C	Purpleheart - C 25,5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	2 Humbuckers Alnico by Tagima	Trêmolo	Chave de 3 posições, volume, microchave Clean/Overdrive, Overdrive Gain e Delay	Entrada auxiliar P2 (Aux In Audio), saída para fone de ouvido	Candy Apple / Black

SIXMART

5 efeitos integrados no corpo.



CORES



CA-DF/BK

FX GUITAR

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	ENTRADAS/SAÍDAS	COR/ESCUDO
Basswood	Maple - Shape C	Purpleheart - C 25,5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	1 humbucker e 2 single coils cerâmicos by Tagima	Trêmolo	Chave de 5 posições, volume, tonalidade, delay, reverb, overdrive e distortion	Entrada auxiliar P2, saída para fone, de ouvido saída para gravação de áudio	Metallic Deep Silver / Black

SUPERSMART

O instrumento mais avançado da linha.



CORES



MSV-DF/BK

FX GUITAR 5 IMÃ DE ALNICO TRASTES INOX TARRAXAS COM TRAVAS

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	EFEITOS	CONTROLES	ENTRADAS/SAÍDAS	COR/ESCUDO
Okoume	Roasted Maple - Shape C	Bolivian Rosewood - C 25,5" - R 12"	22T em inox	Diecast com travas	43 mm	2 single coils e 1 humbucker Alnico 5	Trêmolo 2 pivôs	X2 Double FX System (efeitos e parâmetros detalhados no tutorial)	Chave seletora de 5 posições, volume, tonalidade	Entrada auxiliar P2, saída para fone de ouvido	Metallic Blue / Black



SISXMART SC

Single cut com efeitos integrados.



FX GUITAR

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	ENTRADAS/SAÍDAS	COR/ESCUDO
Basswood	Maple - Shape C	Purpleheart - C 24.75" - R 12"	22T	Diecast	43 mm	2 Humbuckers cerâmicos by Tagima	Tune-O-Matic com stop tailpiece	Chave de 3 posições, volume, tonalidade, delay, reverb, overdrive e distortion	Entrada auxiliar P2, saída para fone de ouvido, saída para gravação de áudio	Metallic Deep Silver / Black

TAGIMABOX DUOSMART

Kit completo Smart para começar sem amplificador.



Dispensa amplificador



Uso com Headphone (prática silenciosa)



Guitarra com efeitos embutidos

O BOX INCLUI



HEADPHONE



CABO P-10



CLIP TUNER



CORREIA



PALHETAS



CAPOTRASTE



BAG



JOGO DE CORDAS 0.10



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	ENTRADAS/SAÍDAS
Poplar	Maple - Shape C	Purpleheart - C 25,5" - R 12"	22T	Diecast	43 mm	2 single coils e 1 humbucker Alnico by Tagima	Trêmolo	Chave seletora de 5 posições, volume, microchave Clean/Overdrive, Overdrive Gain e Delay	Entrada auxiliar P2 (Aux In Audio), saída para fone de ouvido

COR	ESCUDO	GUIARRA	ACECÇSÓRIOS
Black	Black	Tagima DUOSMART S	Headphone, cabo P10, clip tuner (afinador), correia, capotraste, bag, 6 palhetas e um jogo de cordas 0.10



A CLASSIC SERIES REÚNE TRADIÇÃO, VERSATILIDADE E EVOLUÇÃO EM UMA DAS FAMÍLIAS MAIS COMPLETAS DA TAGIMA.

Com distintas combinações de madeiras, pontes, captadores e eletrônicas, a Classic Series traduz a experiência da Tagima em instrumentos de alto nível acabamentos primorosos e possibilidades sonoras para atender desde quem está começando até músicos mais experientes.



T-550

Guitarra vintage de timbre cristalino.



CA-DF/WH

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Alder	Maple - Shape C	Techwood High Density ou Purpleheart - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Vintage	Osso - 43mm	Lipstick Alnico single coil e Single Coil Alnico by Tagima	Fixa vintage	Chave de 3 posições, volume e tonalidade	Candy Apple / White

IMÃ DE ALNICO

T-620

Guitarra versátil e confortável.



GRSPK-DF/AWH

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Roasted Maple - Shape C	Rosewood - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	Osso - 43mm	2 Humbuckers Alnico by Tagima	Trêmolo de 2 pivôs	Chave 3 posições, volume e tonalidade	Green Sparkle / Aged White

CORES



BLSPK-DF/AWH

TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO

T-640 SUPER

Guitarra com pegada do rock dos anos 80.



SHPK-DF/AWH

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Alder	Roasted Maple - Shape C	Roasted Maple ou Bolivian Rosewood - C 25.5" - R 12"	22T em inox	Diecast com travas	Osso - 43mm	2 Single Coils Alnico e 1 Humbucker Alnico by Tagima	Trêmolo de 2 pivôs	Chave de 5 posições, volume e 2 tonalidades	Shell Pink / Aged White

CORES



OWH-LF/AWH SNBL-LF/AWH BK-LF/BK FR-DF/AWH

MSTG-DF/AWH SG-DF/AWH

TARRAXAS COM TRAVAS TRASTES INOX TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO

STELLA NTM

Modern em Mahogany com trêmolo de 2 pivôs.



NTM-LF

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Mahogany	Roasted Maple - Shape C	Roasted Maple ou Purpleheart - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast com travas	Osso - 43mm	2 Single Coils Alnico e 1 Humbucker Alnico by Tagima	Trêmolo de 2 pivôs	Chave de 5 posições, volume e tonalidade	Natural Mahogany

CORES



NTM-DF

TARRAXAS COM TRAVAS TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO

OASIS T

Família premium de timbre encorpado.



TARRAXAS COM TRAVAS TRASTES INOX IMÃ DE ALNICO

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Swamp Ash	Roasted Maple - Shape C	Bolivian Rosewood - C 25.5" - R 12"	22T em inox	Diecast com travas	Osso - 43 mm	Lipstick Single Coil Alnico e Single Coil Alnico by Tagima	Fixa vintage	Chave de 3 posições, volume e tonalidade	Transparent Celestial Blue Burst

OASIS COSMOS

Família premium de timbre encorpado.



TARRAXAS COM TRAVAS TRASTES INOX IMÃ DE ALNICO

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Swamp Ash	Roasted Maple - Shape C	Bolivian Rosewood - C 25.5" - R 12"	22T em inox	Diecast com travas	Osso - 43mm	2 Humbuckers Alnico by Tagima	Tune-O-Matic com stop tailpiece	Chave 3 posições, volume e tonalidade	Transparent Celestial Blue Burst

OASIS STELLA

Família premium de timbre encorpado.



TARRAXAS COM TRAVAS TRASTES INOX IMÃ DE ALNICO

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Swamp Ash	Roasted Maple - Shape C	Bolivian Rosewood - C 25.5" - R 12"	22T em inox	Diecast com travas	Osso - 43mm	2 Single Coils Alnico e 1 Humbucker Alnico by Tagima	Trêmolo de 2 pivôs	Chave de 5 posições, microswitch blend (N+B), volume e tonalidade	Transparent Celestial Blue Burst

TESSY NTM II

Guitarra em Mahogany, conforto e versatilidade.



TARRAXAS COM TRAVAS TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Mahogany	Roasted Maple	Rosewood - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast com travas	Osso - 43mm	2 Humbuckers Alnico 5 by Tagima	Trêmolo de 2 pivôs	Chave de 3 posições, volume e tonalidade	Natural Mahogany

MIRACH

Single cut de visual atemporal.



CORES BK-DF

ACOMPANHA CASE IMÃ DE ALNICO

TAMPO	CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Maple	Mahogany	Mahogany - Shape C	Techwood high density - C 24.75" - R 12"	22T em níquel	Oval bean 3+3 (BK) / Vintage 3+3 (CB)	Osso - 43mm	2 Humbuckers Alnico by Tagima	Tune-O-Matic com stop tailpiece	Chave de 3 posições, 2 volumes e 1 tonalidade	Cherry Burst

MIRACH FL

Single cut com tampo flamed.



CORES TAMB-DF

ACOMPANHA CASE IMÃ DE ALNICO

TAMPO	CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Flamed Maple (veneer)	Mahogany	Mahogany - Shape C	Techwood high density - C 24.75" - R 12"	22T em níquel	Vintage 3+3	Osso - 43mm	2 Humbuckers Alnico by Tagima	Tune-O-Matic com stop tailpiece	Chave de 3 posições, 2 volumes e 1 tonalidade	Transparent Red

ALMACH

Single cut clássica, versátil e encorpada.



CORES WHS-DF

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Basswood	Maple - Shape C	Techwood high density - C 24.75" - R 12"	22T em níquel	Oval bean 3+3	Osso - 43mm	2 Humbuckers Cerâmicos by Tagima	Tune-O-Matic com stop tailpiece	Chave de 3 posições, 2 volumes e 1 tonalidade	Black Satin

ALMACH FL

Single cut com tampo flamed e visual nobre.



CORES TRD-DF

TAMPO	CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Flamed Maple	Basswood	Maple - Shape C	Techwood high density - C 24.75" - R 12"	22T em níquel	Oval bean 3+3	Osso - 43mm	2 Humbuckers Cerâmicos by Tagima	Tune-O-Matic com stop tailpiece	Chave de 3 posições, 2 volumes e 1 tonalidade	Transparent Blue

MILLENIUM 4/5

Baixo ativo, 4 e 5 cordas.



CORES



VERSÃO CANHOTA

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	EQ	CONTROLES	COR
Basswood	Maple - Shape C	Techwood High Density ou Purpleheart - C 34" - R 14"	24T em níquel	Diecast	42 mm (MILL-4) / 45 mm (MILL-5)	2 Soap Bar Cerâmicos by Tagima	Standard High-Mass	Tagima Tone Box 9080 (circuito ativo 9V)	1 volume, 1 balance, 1 grave, 1 médio e 1 agudo	Black

MILLENIUM TOP 4/5/6

Tampo leve em 4, 5 e 6 cordas.



VERSÃO CANHOTA

TAMPO	CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	EQ	CONTROLES	COR
Technical Wood Grade A	Okoume	Maple - Shape C	Techwood High Density ou Purpleheart - C 34" - R 14"	24T em níquel	Diecast	40 mm (TOP 4) / 45 mm (TOP 5) / 52 mm (TOP 6)	2 Soap Bar Cerâmicos by Tagima	Standard High-Mass (TOP 4 e TOP 5) / Monorail (TOP 6)	Tagima Tone Box 9080 (circuito ativo 9V)	1 volume, 1 balance 1 grave, 1 médio e 1 agudo	Natural Satin

TBM 4/5

4 e 5 cordas com grave ativo e controle total



CORES



IMÃ DE ALNICO

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	EQ	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Basswood	Maple - Shape C	Techwood High Density ou Purpleheart - C 34" - R 10"	21T em níquel	Vintage Open Gear	40 mm (TBM-4) / 45 mm (TBM-5)	1 MM alnico by Tagima	Fixa MM Style	Tagima Tone Box 9080 (circuito ativo 9V)	1 volume, 1 grave, 1 médio e 1 agudo	Olympic White / Tortoise

XB-31 4/5/6

4, 5 e 6 cordas passivo e direto.



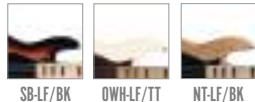
CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Mahogany	Maple - Shape C	Purpleheart - C 34" - R 14"	24T em níquel	Diecast	42 mm (4C) / 45 mm (5C) / 52 mm (6C)	1 MM cerâmico by Tagima	Standard	1 volume e 1 tonalidade	Natural Mahogany Satin

TJB 4/5

Passivo de 4 e 5 cordas com resposta direta.



CORES



IMÃ DE ALNICO

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR / ESCUDO
Okoume / Swamp Ash (versão NT)	Maple - Shape C	Maple - C 34" - R 10"	20T em níquel	Vintage Open Gear	Osso - 40 mm (TJB-4) / 45 mm (TJB-5)	2 single coil alnico JJ by Tagima	Standard	2 volumes e 1 tonalidade	Black / Black

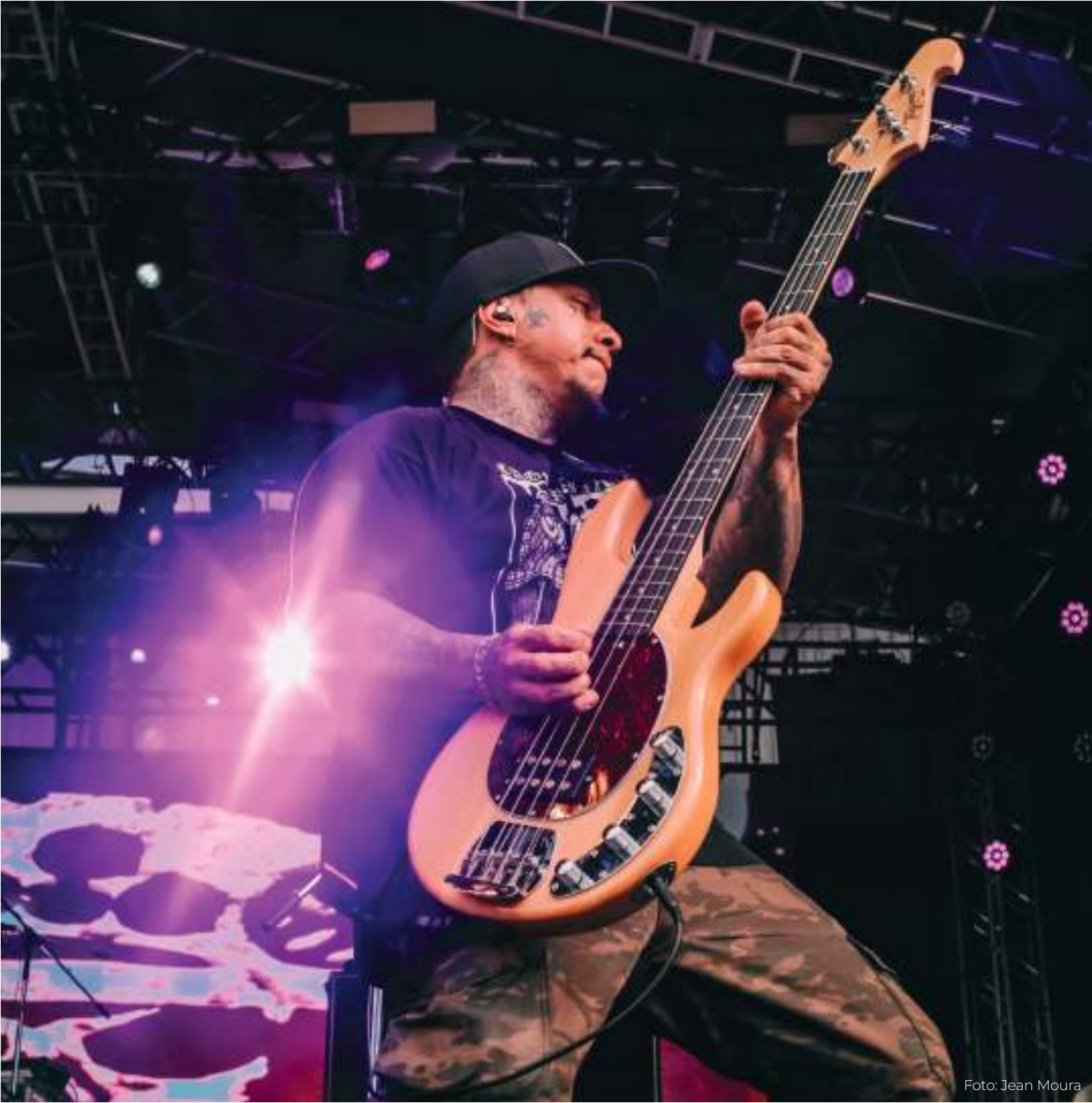


Foto: Jean Moura

A JAZZ N' BLUES UNE ESTÉTICA VINTAGE E SONORIDADE PARA QUEM VALORIZA TIMBRES CHEIOS DE PERSONALIDADE.

Com instrumentos acústicos e semiacústicos, a Jazz N' Blues Series foi desenvolvida para músicos que transitam pelo jazz, blues, soul, rock 'n' roll e, especialmente, pela riqueza da música brasileira.

Foto: Carol Navarro

JAZZ 1900

Archtop acústica com alma de jazz e blues.



CORES



TOTALMENTE ACÚSTICA ACOMPANHA CASE IMÃ DE ALNICO

TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Flamed Maple	Maple Plywood	Maple - Shape C	Rosewood - C 24.75" - R 12"	22T em níquel	Oval bean 3+3	Osso - 43 mm	2 Humbuckers Alnico 5 by Tagima	Ponte flutuante de Rosewood com cordal trapézio estilo Jazz	Chave de 3 posições, 2 volumes e 2 tonalidades	Natural / Black

BLUES 3600

Semiacústica quente para blues e jazz.



CORES



ACOMPANHA CASE SEMI ACÚSTICA IMÃ DE ALNICO

TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Maple Plywood	Maple Plywood	Mahogany - Shape C	Rosewood - C 24.75" - R 12"	22T em níquel	Oval bean 3+3	Osso - 43 mm	2 Humbuckers Alnico 5 by Tagima	Tune-O-Matic com Stop tail piece	Chave de 3 posições, 2 volumes e 2 tonalidades	Wine Red / Black

EKOSONIC

Semiacústica clássica de timbre quente e versátil.



CORES



ACOMPANHA CASE SEMI ACÚSTICA IMÃ DE ALNICO

TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Maple	Maple Plywood	Roasted Maple - Shape C	Rosewood - C 24.75" - R 12"	22T em níquel	Diecast	Osso - 43 mm	2 Humbuckers Alnico 5 by Tagima	Tune-O-Matic com Stop tail piece	Chave de 3 posições, 1 volume e 1 tonalidade	Metallic Deep Silver

EKOSONIC BASS

Baixo semiacústico de timbre quente e encorpado.



CORES



ACOMPANHA CASE SEMI ACÚSTICA

TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Spruce	Flamed Maple (versão SB) / Maple	Hard Maple - Shape C	Rosewood - C 30.3" - R 12"	22T em níquel	2+2	Osso - 42 mm	2 Mini Humbuckers by Tagima	Wood Bridge com cordal cromado de baixo acústico	Chave de 3 posições, 1 volume e 1 tonalidade	Gold

A ANTIQUE SERIES CRUZA REFERÊNCIAS CLÁSSICAS COM MATERIAIS CONTEMPORÂNEOS E AQUELE TOQUE RELIC.

O destaque é o braço em Roasted Maple, que ganha estabilidade dimensional e pegada refinada no processo de torrefação, sobre corpo em Poplar leve e equilibrado.

TGA-580

HSS versátil com a estabilidade do Roasted Maple.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Roasted Maple - Shape C	Roasted Maple ou Purpleheart - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	2 Single Coil cerâmicos + 1 Humbucker cerâmico by Tagima	Tremolo Vintage	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidades	Shell Pink / Mint Green

TBA-73

Baixo passivo com grave encoado e direto.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Roasted Maple - Shape C	Purpleheart - C 34" - R 12"	21T em níquel	Vintage Open Gear	Osso - 40 mm	2 Single Coil JJ cerâmicos by Tagima	Standard	2 volumes e 1 tonalidade	Black / Tortoise



A TW SERIES REÚNE INSTRUMENTOS DESENVOLVIDOS PARA QUEM BUSCA VERSATILIDADE E EXCELENTE DESEMPENHO NO DIA A DIA.

Com ampla variedade de cores, inspiração vintage e identidade própria, a TW Series traduz a essência Tagima em instrumentos que entregam excelente custo-benefício sem abrir mão de personalidade e performance.

TW Series

TG-500

SSS prática e versátil de timbre equilibrado.



CORES



VERSÃO CANHOTA

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Maple - Shape C	Techwood High Density - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	3 Single Coils cerâmicos by Tagima	Tremolo vintage	Chave de 5 posições, 1 volume e 2 tonalidades	Metallic Surf Green / Aged White

TG-510

HSS versátil de construção direta.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Poplar	Maple - Shape C	Techwood High Density - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	2 Single Coils cerâmicos + 1 Humbucker cerâmico by Tagima	Tremolo vintage	Chave de 5 posições, 1 volume e 1 tonalidade	Metallic Purple

TG-515

HH com presença sonora e resposta consistente.



CORES



TREMOLLO 2 PÍVÔS

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR
Poplar	Hard Maple - Shape C	Techwood High Density - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	2 Humbuckers cerâmicos by Tagima	Tremolo 2 pivôs	Chave de 3 posições, 1 volume e 1 tonalidade	Cement Grey

TG-520

HSS leve, versátil e de controles diretos.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Basswood	Maple - Shape C	Techwood High Density - C 25.5" - R 12"t	22T em níquel	Diecast	43 mm	2 Single Coils cerâmicos + 1 Humbucker cerâmico by Tagima	Tremolo vintage	Chave de 5 posições, 1 volume e 1 tonalidade	Metallic Blue / Pearl White

TG-525

HH encorpada para riffs e solos precisos.



CORES



TREMOLO 2 PIVÔS

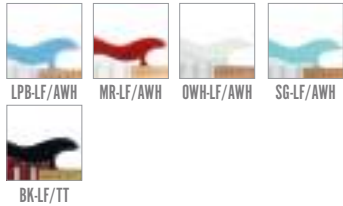
CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Hard Maple - Shape C	Techwood High Density - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	2 Humbuckers cerâmicos by Tagima	Tremolo 2 pivôs	Chave de 3 posições, 1 volume e 1 tonalidade	Candy Apple Red / Aged White

TG-530

SSS com brilho e ataque preciso.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Maple - Shape C	Maple - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	3 Single Coils cerâmicos by Tagima	Tremolo vintage	Chave de 5 posições, 1 volume e 2 tonalidades	Sunburst / Tortoise

TG-540

HSS versátil com controle preciso de timbre.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Maple - Shape C	Techwood High Density ou Maple - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	2 Single Coils cerâmicos + 1 Humbucker cerâmico by Tagima	Tremolo vintage	Chave de 5 posições, 1 volume e 2 tonalidades	Lake Placid Blue / Aged White

TG-580

HSS com Roasted Maple e ataque preciso.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Roasted Maple	Roasted Maple - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	2 Single Coils cerâmicos + 1 Humbucker cerâmico by Tagima	Tremolo vintage	Chave de 5 posições, 1 volume e 2 tonalidades	Gold Sparkle / Aged White

TW-55

Ataque direto e brilho.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Maple - Shape C	Maple - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	1 Lipstick cerâmico + 1 Single Coil cerâmico by Tagima	Fixa vintage	Chave de 3 posições, 1 volume e 1 tonalidade	Butterscotch / Black

TW-60

Corpo offset ergonômico e versátil.



TREMOLO 2 PIVÔS

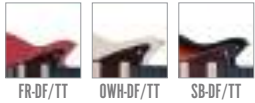
CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Maple - Shape C	Techwood High Density - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	2 Single Coils cerâmicos + 1 Humbucker cerâmico by Tagima	Tremolo 2 pivôs	Chave de 3 posições, 1 volume e 1 tonalidade	Metallic Deep Silver Satin / Black

TW-61

Entre o punch e a abertura tonal.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Maple - Shape C	Techwood High Density - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Vintage	43 mm	2 Humbuckers P-90 cerâmicos by Tagima	Tremolo 2 pivôs	Chave de 3 posições, 1 volume e 1 tonalidade	Black / Tortoise

TW-62

HH sólida com resposta firme e precisa.



CORES



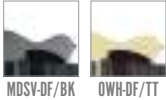
CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Maple - Shape C	Techwood High Density - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	2 Humbuckers cerâmicos by Tagima	Tremolo 2 pivôs	Chave de 3 posições, 1 volume e 1 tonalidade	Metallic Deep Silver / Black

TW-88

HH firme com ataque preciso e estável.



CORES



TREMOLO 2 PIVÔS

CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Hard Maple - Shape C	Techwood High Density - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	2 Humbuckers cerâmicos by Tagima	Tremolo 2 pivôs	Chave de 3 posições, 1 volume e 1 tonalidade	Purple / Black

TW-65

Baixo passivo de versatilidade máxima.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Maple	Techwood High Density ou Maple - C 34" - R 10"	20T em níquel	Vintage Open Gear	40 mm	1 P Model + 1 JJ Single Coil cerâmicos by Tagima	Vintage	2 volumes e 1 tonalidade	Sunburst / Aged White

TW-65 MINI

Short scale compacto e encorpado.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Maple	Bolivian Rosewood - Short Scale	19T em níquel	Vintage Open Gear	40 mm	2 JB Style cerâmicos by Tagima	Vintage	2 Volume / 1 Tone	Metallic Deep Silver / Black

TW-66

Grave encorpado com punch.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Maple	Techwood High Density ou Maple - C 34" - R 10"	21T em níquel	Vintage Open Gear	40 mm	1 P Model cerâmico by Tagima	Vintage	1 volume e 1 tonalidade	Sunburst / White

TW-73

Baixo passivo versátil e confiável.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Maple	Techwood High Density ou Maple - C 34" - R 10"	20T em níquel	Vintage Open Gear	40 mm	2 Single Coils JJ cerâmicos by Tagima	Vintage	2 volumes e 1 tonalidade	Sunburst / Tortoise

TW-73 5

Passivo de 5 cordas com alcance ampliado.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Maple	Techwood High Density - C 34" - R 12"	20T em níquel	Vintage Open Gear	48 mm	2 Single Coils JJ cerâmicos by Tagima	Vintage	2 volumes e 1 tonalidade	Lake Placid Blue / Black

TW-73 PLUS 5

Ativo de 5 cordas sobre plataforma consagrada.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	EQ	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Maple	Techwood High Density - C 34" - R 12"	21T em níquel	Vintage Open Gear	48 mm	2 Single Coils JJ cerâmicos	Vintage	Tone Box-2B (circuito ativo 9V)	1 volume, 1 balance, 1 grave e 1 agudo	Metallic Deep Silver / Black

TB-73

Passivo com Roasted Maple e tocabilidade refinada.



CORES



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Poplar	Roasted Maple	Techwood High Density ou Roasted Maple - C 34" - R 9.5"	20T em níquel	Vintage Open Gear	40 mm	2 Single Coils JJ by Tagima	Vintage	2 volumes e 1 tonalidade	Red Sparkle / Aged White



Kit completo para iniciantes



Solução prática para pais e filhos



Acessórios essenciais incluídos

O BOX INCLUI



AMPLIFICADOR



CABO P-10



CLIP TUNER



CORREIA



PALHETAS



CAPOTRASTE



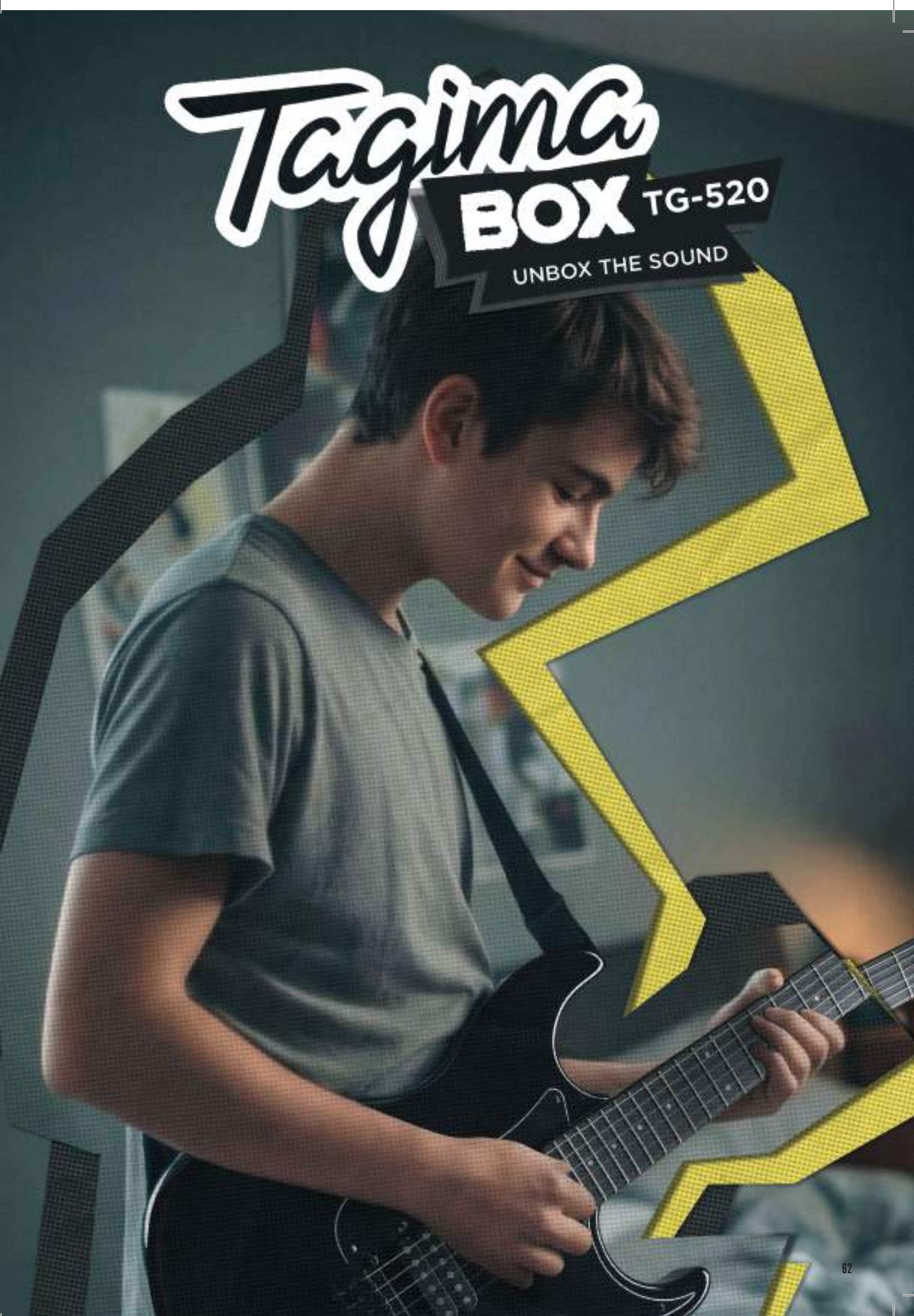
BAG



JOGO DE CORDAS 0.10



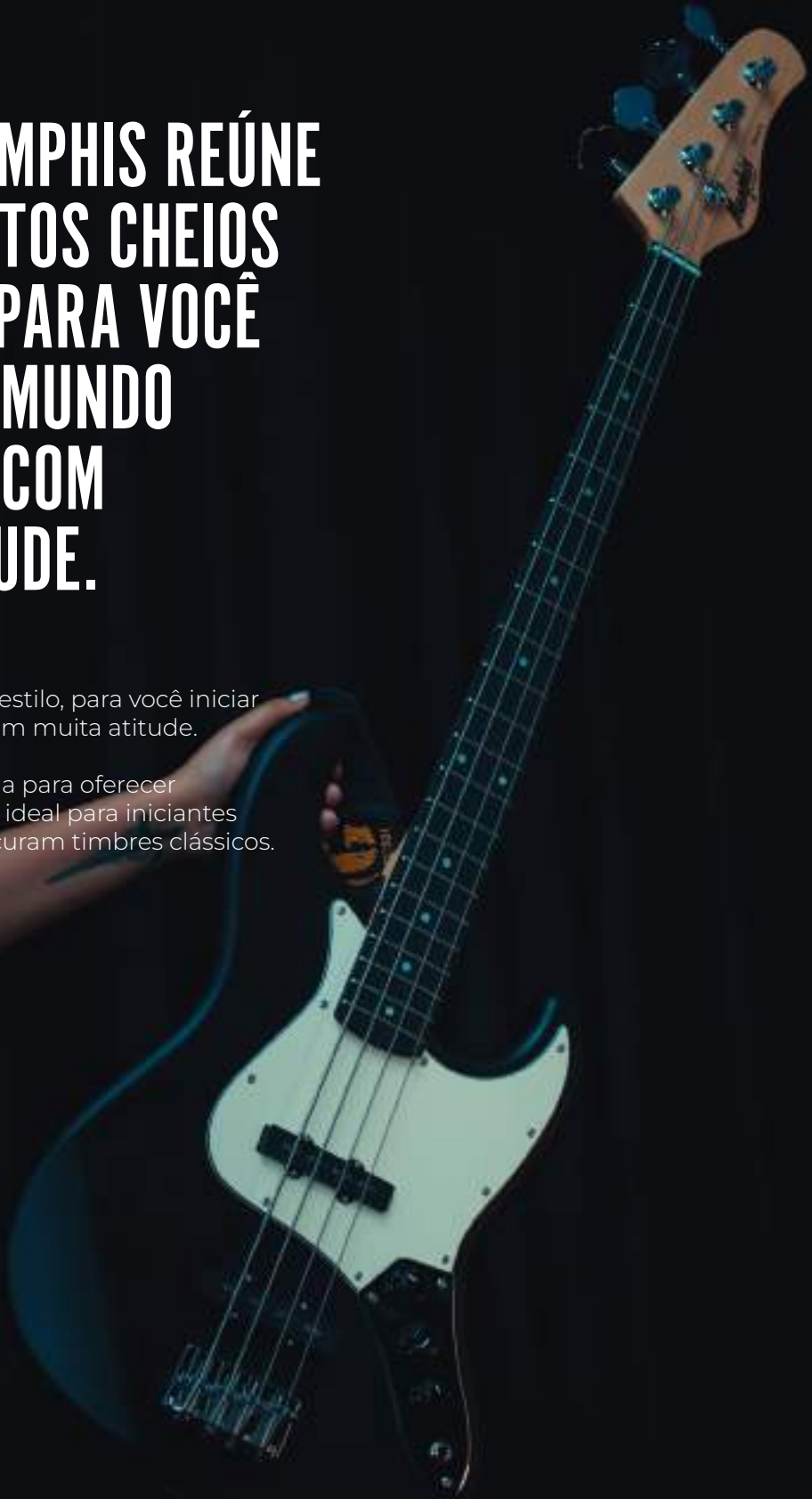
CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR	AMPLIFICADOR	ACESSÓRIOS INCLUIDOS
Poplar	Maple - Shape C	Techwood High Density - C 25.5" - R 12"	22T em níquel	Diecast	43 mm	2 Single Coils + 1 Humbucker cerâmico by Tagima	Tremolo	1 Volume / 1 Tone / Chave seletora 5 posições	Black	10W	Cabo P10, afinador digital, correia, capotraste, palhetas, bag, e um jogo de cordas 0.10



A LINHA MEMPHIS REÚNE INSTRUMENTOS CHEIOS DE ESTILO, PARA VOCÊ INICIAR NO MUNDO DA MÚSICA COM MUITA ATITUDE.

Instrumentos cheios de estilo, para você iniciar no mundo da música com muita atitude.

Com construção pensada para oferecer conforto e praticidade, é ideal para iniciantes e para músicos que procuram timbres clássicos.



MG-30

Três single coils versáteis para começar.



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Basswood	Maple	Techwood High Density - C 25.5" - R 12"t	22T em Níquel	Diecast	42 mm	3 single coils cerâmicos (braço, meio e ponte)	Tremolo	1 Volume / 2 Tone / 1 Chave de 5 posições	Sunburst / Aged White



MB-40

Baixo passivo clássico, simples e eficiente.



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Basswood	Maple	Techwood High Density - C 34" - R 10"	21T em níquel	Diecast	40 mm	P Model Cerâmico single coil	Vintage	1 Volume / 1 Tone	Fiesta Red Satin / Aged White



MB-50

Cinco cordas ativas sobre plataforma consagrada.



CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAPTADORES	PONTE	CONTROLES	COR/ ESCUDO
Basswood	Maple	Technical Wood High Density - C34" R10"	21T	Diecast	40mm	2 JJ Single coil cerâmicos	Vintage	2 Volume / 1 Tone	Black Satin / Aged White



A SIGNATURE SERIES NASCE DA COLABORAÇÃO ENTRE A TAGIMA E ARTISTAS PARA CRIAR INSTRUMENTOS VERDADEIRAMENTE ÚNICOS.

Desenvolvidos para traduzir a personalidade de cada artista, esses violões unem soluções exclusivas, timbre, tocabilidade e detalhes cuidadosamente definidos para proporcionar uma experiência autêntica. A Signature Series oferece diferentes versões inspiradas na identidade e na visão musical, permitindo que mais músicos tenham acesso a instrumentos desenvolvidos em parceria com seus ídolos.

CF-JB1

Assinatura João Bosco, clássico de nylon totalmente sólido.



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAVALETE	COR
Classical Spanish 39"	Red Spruce sólido	Rosewood sólido	Cedro Espanhol	Ébano - R Flat	20T em níquel	Nylon 3+3	Osso - 52 mm	Rosewood	Natural

TOTALMENT SÓLIDO ACOMPANHA CASE

AJB-1

Assinatura João Bosco, nylon sólido brasileiro.



MODELO	TAMPO	CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Elétrico Corpo Sólido	Marupá	Cedro - sólido com câmaras de alívio de peso	Cedro	Pau Ferro - R Flat	22T em níquel	3+3 Nylon	Osso - 52mm	Tagima Double Audien V1	Volume, Reverb, Chorus, Grave e Agudo	Piezo	Pau Ferro	Black Natural

TOTALMENTE SÓLIDO ACOMPANHA CASE





OG-33

Assinatura Cacau Santos, em open pore.



MODELO	Violão Grand Auditorium Cutaway
TAMPO	Okoume
CORPO	Cedro
LATERAL/FUNDO	Okoume
BRAÇO	Okoume
ESCALA	Purpleheart - R14"
TRASTES	20T em níquel
TARRAXAS	Oval bean 3+3
NUT	43 mm
EQ	Tagima TEQ-8
CONTROLES	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador
CAPTAÇÃO	Piezo
CAVALETE	Purpleheart
COR	Black Open Pore

ACABAMENTO OPEN PORE

OLIVER GRACE

Assinatura Cacau Santos, timbre encorpado e nobre.



MODELO	Medium Jumbo Elegance Cutaway
TAMPO	Stika Spruce sólido
LATERAL/FUNDO	Walnut
BRAÇO	Okoume
ESCALA	Rosewood
TRASTES	20T em níquel
TARRAXAS	Oval bean 3+3
NUT	Osso - 43 mm
EQ	Tagima Ambience
CONTROLES	Volume, Reverb, Chorus/Delay e Afinador
CAPTAÇÃO	Piezo
CAVALETE	Rosewood
COR	Natural Open Pore
ESCUDO	Rosewood

ACABAMENTO OPEN PORE

TAMPO SÓLIDO

AMBIENCE SYSTEM

ACOMPANHA CASE

JUNINHO AFAM EQ

Assinatura Juninho Afram, com tampo Red Cedar sólido.



MODELO	Violão Dreadnought Cutaway
TAMPO	Cedro Sólido
LATERAL/FUNDO	Sapele
BRAÇO	Okoume
ESCALA	Rosewood - R14"
TRASTES	20T em níquel
TARRAXAS	Oval bean 3+3
NUT	Osso - 43mm
EQ	Tagima Ambience
CONTROLES	Volume, Reverb, Chorus/Delay e Afinador
CAPTAÇÃO	Piezo
CAVALETE	Purpleheart
COR	Natural

ACABAMENTO OPEN PORE

TAMPO SÓLIDO

AMBIENCE SYSTEM

ACOMPANHA CASE

JUNINHO AFAM GRAN RESERVA EQ

Assinatura Juninho Afram, projeção de palco.



MODELO	Violão Dreadnought Cutaway
TAMPO	Mahogany
LATERAL/FUNDO	Sapele
BRAÇO	Okoume
ESCALA	Purpleheart - R14"
TRASTES	20T em níquel
TARRAXAS	Oval bean 3+3
NUT	Osso - 43 mm
EQ	Tagima TEQ-8
CONTROLES	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador
CAPTAÇÃO	Piezo
CAVALETE	Purpleheart
COR	Dark Mahogany Open Pore





ÁTOMO

Assinatura Mazin Silva, dreadnought cutaway com EQ.



MODELO	Violão Dreadnought Cutaway
TAMPO	Okoume
LATERAL/FUNDO	Agathis
BRAÇO	Okoume
ESCALA	Purpleheart - R 14"
TRASTES	20T em níquel
TARRAXAS	Diecast 3+3
NUT	43 mm
EQ	Tagima TEQ-8
CONTROLES	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador
CAPTAÇÃO	Piezo
CAVALETE	Purpleheart
COR	Blueburst



Foto: Jessica Leal

A SÉRIE CAFÉ É INSPIRADA NA MÚSICA BRASILEIRA E EM UM DOS PRODUTOS QUE MAIS REPRESENTAM A NOSSA BRASILIDADE.

A seleção de materiais nobres, detalhes executados com habilidade, maestria e muito requinte, resultaram em instrumentos únicos, com visual e sonoridade abundantes, para os músicos mais exigentes.

Foto: Gilberto Gil - Agência PRIDIA

CF-800 | CF-800 EQ

Clássico de nylon refinado.



FISHMAN TAMPO SÓLIDO ACOMPANHA CASE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ (VERSÃO EQ)	CONTROLES (VERSÃO EQ)	CAPTAÇÃO (VERSÃO EQ)	CAVALETE	COR
Violão Clássico	Cedro sólido	Cocobolo	Okoume	Rosewood - R Flat	19T em níquel	Nylon 3+3	Osso - 52 mm	Fishman Matrix Infinity	Volume e Tonalidade	Piezo Fishman Infinity	Rosewood	Natural

CF-900 | CF-900 EQ

Clássico de nylon com projeção.



TOTALMENTE SÓLIDO FISHMAN ACOMPANHA CASE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TARRAXAS	NUT	EQ (VERSÃO EQ)	CONTROLES (VERSÃO EQ)	CAPTAÇÃO (VERSÃO EQ)	CAVALETE	COR
Violão Clássico	Englemann Spruce sólido	Indian Rosewood sólido	Okoume	Ebony - R Flat	Nylon 3+3	Osso - 52mm	Fishman Matrix Infinity	Volume e Tonalidade	Piezi Fishman AG Series	Rosewood	Natural



Foto: Bento Gil

A SÉRIE FLORENS TEM DESIGN, PERFORMANCE E SONORIDADE INCRÍVEL.

O visual destes violões dispensa comentários. Madeiras exóticas, inlays florais e tampo de red Cedar sólido.

FS-200 Dreadnought com tampo de cedro sólido.



CORES



FISHMAN ACOMPANHA BAG

TAMPO SÓLIDO

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Dreadnought cutaway	Cedro sólido	Flamed Okoume	Okoume	Chhlik wood - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	Oso	Fishman Presys II	Volume, Grave, Agudo, Phase e Afinador	Piezo Fishman sonicore	Chhlik wood	Preto

FS-500 Parlor compacto e confortável.



CORES



FISHMAN ACOMPANHA BAG

TAMPO SÓLIDO

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Parlor non-cutaway	Cedro sólido	Flamed Okoume	Okoume	Chhlik wood - R 14"	19T em níquel	Nylon 3+3	Oso	Fishman Presys II	Volume, Grave, Agudo, Phase e Afinador	Piezo Fishman sonicore	Chhlik wood	Preto

FS-600 / FS-600 XII Jumbo de timbre rico.



CORES



FISHMAN ACOMPANHA BAG

TAMPO SÓLIDO

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Jumbo non-cutaway	Cedro sólido	Flamed Okoume	Okoume	Chhlik wood - R 14"	20T em níquel	Diecast	Oso	Fishman Presys II	Volume, Grave, Agudo, Phase e Afinador	Piezo Fishman sonicore	Chhlik wood	Preto

FS-700 Jumbo de volume e graves encorpados.



CORES



FISHMAN ACOMPANHA BAG

TAMPO SÓLIDO

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
JF cutaway	Cedro sólido	Flamed Okoume	Okoume	Chhlik wood - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	Oso	Fishman Presys II	Volume, Grave, Agudo, Phase e Afinador	Piezo Fishman sonicore	Chhlik wood	Preto

A CANADA SERIES É A OPÇÃO DO MÚSICO QUE BÚSCA SONORIDADE EQUILIBRADA, ESTÉTICA NOBRE E AMPLIFICAÇÃO FIEL AO TIMBRE ACÚSTICO.

Com tampo sólido e captação ativa Fishman Presys II. Do compacto GS Mini ao amplo Jumbo Folk, os modelos combinam a projeção e a dinâmica do tampo sólido com o visual marcante do Black Walnut e afinador integrado — prontos para viagens, estudo e palco.

BARRIE EQ

GS Mini portátil e versátil.



CB-DF

CORES



NTOP-DF

FISHMAN

ACOMPANHA BAG

TAMPO SÓLIDO

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
GS Mini Non-Cutaway	Spruce sólido	Black Walnut	Okoume	Rosewood	20T em níquel	Diecast	Ossos - 43mm	Fishman Presys II	Volume, Grave, Agudo, Phase e Afinador	Piezo	Rosewood	Cherryburst

HALIFAX EQ

Jumbo de projeção ampla.



NTOP-DF

CORES



CB-DF

ACABAMENTO OPEN PORE

FISHMAN

ACOMPANHA BAG

TAMPO SÓLIDO

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Jumbo Folk Cutaway	Spruce sólido	Black Walnut	Okoume	Rosewood	20T em níquel	Diecast	Ossos - 43mm	Fishman Presys II	Volume, Grave, Agudo, Phase e Afinador	Piezo	Rosewood	Natural Open Pore



MUITO ALÉM DO SOM ACÚSTICO, A AMBIENCE SERIES TRAZ CONECTIVIDADE.

Violões de aço, nylon e 12 cordas equipados com o pré-Ambience, que oferece chorus, reverb, delay e afinador integrado, além de conectividade Bluetooth para tocar junto com suas músicas e saída para fones de ouvido. Com acabamento Open Pore e ferragens pretas, a série combina versatilidade e tecnologia, trazendo novas possibilidades e transformando a maneira de tocar e interagir com o violão.



METROPOLIS EQ

Dreadnought moderno cheio de recursos.



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Dreadnought Cutaway	Sapele	Sapele	Okoume	Purpleheart - R14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	Osso - 43mm	Tagima Ambience	Volume, Reverb, Chorus/Delay e Afinador	Piezo	Chhlik wood	Black Open Pore

SOLARIS XII

12 cordas em Koa, som e recursos.



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Medium Jumbo Elegance Cutaway	Koa	Koa	Okoume	Rosewood	20T em níquel	Oval bean 3+3	Osso - 43mm	Tagima Ambience	Volume, Reverb, Chorus/Delay e Afinador	Piezo	Rosewood	Natural Open Pore

SOLARIS EQ

Medium Jumbo em Koa, som e recursos.



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Medium Jumbo Elegance Cutaway	Koa	Koa	Okoume	Rosewood	20T em níquel	Oval bean 3+3	Osso - 43mm	Tagima Ambience	Volume, Reverb, Chorus/Delay e Afinador	Piezo	Purpleheart	Natural Open Pore

ECHOS

Medium jumbo nylon.



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Medium Jumbo Elegance Cutaway	Spruce	Sapele	Okoume	Chhlik wood - R20"	20T em níquel	Nylon 3+3	Osso - 48mm	Tagima Ambience	Volume, Reverb, Chorus/Delay e Afinador	Piezo	Chhlik wood	Natural Open Pore

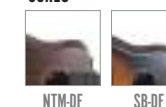
A TULUM SERIES COMBINA CONSTRUÇÃO DE QUALIDADE, SONORIDADE E UMA IDENTIDADE VISUAL MARCANTE.

Com tampo sólido e acabamento open pore, os violões entregam ótima resposta acústica, valorizando as características naturais da madeira. A roseta exclusiva traz personalidade ao visual, e o sistema de captação e equalização TEQ-10 garante praticidade e versatilidade quando amplificado.

TLM-100

Dreadnought de timbre quente e projeção.

CORES



NTM-DF

SB-DF



NT-DF



ACOMPANHA BAG



TAMPO SÓLIDO

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Dreadnought Non-Cutaway	Red Cedar sólido	Sapele laminado	Okoume	Rosewood - R14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	Osso - 43mm	Tagima TEQ-10	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença e Afinador	Piezo	Rosewood	Natural



AMPLA E VERSÁTIL, A COLLECTION SERIES ABRANGE VIOLÕES ELETROACÚSTICOS PARA TODOS OS PERFIS.

Do clássico ao folk, do corpo sólido ao jumbo. É a linha certa para quem procura variedade de formatos e um instrumento amplificado de bom desempenho.

MODENA NYLON

Corpo sólido slim em nylon.

CORES



MODELO	TAMPO	CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Sólido (Slim)	Flamed maple	Sapele com Chambers	Maple	Rosewood R14"	22T em níquel	Nylon 3+3	Osso - 48mm	Tagima TEQ-10	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença e Afinador	Piezo	Rosewood	Translucent Blue Flat

MODENA STEEL

Corpo sólido slim em aço.

CORES



MODELO	TAMPO	CORPO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Sólido (Slim)	Flamed maple	Sapele com Chambers	Okoume	Rosewood R14"	22T em níquel	Oval bean 3+3	Osso - 43mm	Tagima TEQ-10	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença e Afinador	Piezo	Rosewood	Cherryburst

HAMPTON

Jumbo de tampo sólido e graves cheios.

CORES



ACABAMENTO OPEN PORE

ACOMPANHA BAG

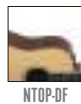
TAMPO SÓLIDO

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Jumbo Folk (JF)	Spruce sólido	Sapele	Okoume	Purpleheart	20T em níquel	Oval bean 3+3	Osso - 43 mm	Tagima TEQ-10	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença e Afinador	Piezo	Black walnut	Black Open Pore

SUNSET

Dreadnought sólido com eletrônica smart.

CORES



VERSÃO CANHOTA ACABAMENTO OPEN PORE

ACOMPANHA BAG

TAMPO SÓLIDO

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Dreadnought cutaway	Spruce sólido	Sapele	Okoume	Purpleheart	20T em níquel	Oval bean 3+3	Osso - 43 mm	Tagima TEQ-10	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença e Afinador	Piezo	Black walnut	Black Open Pore

SWELL DELUXE

Folk de tampo sólido e projeção.



CORES



ACOMPANHA BAG



TAMPO SÓLIDO

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Dreadnought Cutaway	Spruce sólido	Sapele	Okoume	Chhlik wood	20T em níquel	Diecast	Osso - 43 mm	Tagima TEQ-10	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença e Afinador	Piezo	Chhlik wood	Candy Apple

VESPERATA | VESPERATA EQ

Clássico nylon cutaway e non-cutaway.



TAMPO SÓLIDO

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ (VERSÃO EQ)	CONTROLES (VERSÃO EQ)	CAPTAÇÃO (VERSÃO EQ)	CAVALETE	COR
Cutaway e Non-Cutaway	Spruce sólido	Sapele	Okoume	Rosewood	19T em níquel	Nylon 3+3	Osso – 52mm	Tagima TEQ-S6	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Rosewood	Natural

SAFIR

Artistic cutaway em Sapele.



CORES



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão 36" Cutaway	Sapele	Sapele	Okoume	Purpleheart	20T em níquel	Diecast	43mm	Tagima TEQ-2	Volume, Grave, Agudo e Afinador	Piezo	Purpleheart	Gold Sparkle

SAFIR DREADNOUGHT

Dreadnought



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Dreadnought Cutaway	Sapele	Sapele	Okoume	Purpleheart	20T em níquel	Oval bean 3+3	43mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinado	Piezo	Purpleheart	Deep Purple Sparkle



A NEO SERIES REÚNE VIOLÕES COM TECNOLOGIA, INOVAÇÃO E DESIGN AUTORAL.

Desenvolvida para ampliar a experiência do músico, a coleção incorpora efeitos integrados, novos materiais e soluções inteligentes em instrumentos de identidade única.

Cada modelo traduz a visão da Tagima sobre a evolução do violão, combinando criatividade, funcionalidade e personalidade e convidando o músico a explorar experiências que vão muito além de um violão convencional.

LUMI-X

Smart em HPL resistente.

CORES



GRW-DF



BKF-DF



ACOMPANHA BAG

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
HPL 36"	HPL	Agathis	Okoume	HPL	19T em níquel	Diecast	43mm	Tagima Double OSIS	Delay, Chorus e Reverb	Piezo	HPL	Black Flamed

LUMI-Y

Smart portátil e versátil

CORES



BL-DF

ORG-DF



GO-DF

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Smart 36" Cutaway	Agathis	Agathis	Okoume	Black HPL - R 14"	19T em níquel	Diecast	43 mm	Tagima Double OSIS	Delay, Chorus e Reverb	Piezo	HPL	Gold

ATACAMA

Dreadnought em HPL, pronto para o palco.

CORES



NTFL-DF



BKFL-DF

ACABAMENTO OPEN PORE



ACOMPANHA BAG



TAMPO SÓLIDO

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Dreadnought Non-Cutaway	HPL	HPL	Okoume	HPL	20T em níquel	Tagima Double OSIS	43 mm	Tagima Double OSIS	Delay, Chorus e Reverb	Piezo	HPL	Black Flamed

GUAJIRA

Clássico em HPL resistente.



BKF-DF



VERSÃO CANHOTA

ACABAMENTO OPEN PORE



ACOMPANHA BAG



TAMPO SÓLIDO

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	COR
Violão Dreadnought Non-Cutaway	HPL	HPL	Okoume	HPL Black	20T em níquel	Nylon 3+3	52 mm	Tagima Double OSIS	Delay, Chorus e Reverb	Piezo	Black Flamed

UK BASS

Ukulele Bass com graves definidos.



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	COR
Ukulele Bass non-cutaway	HPL	HPL	Okoume	HPL	18T em níquel	2+2 Diecast	Ossu - 45 mm	Tagima TEQ-2 U-BASS	Volume, Grave, Agudo e Afinador	Piezo	Black Flamed



Foto: Carol Navarro



BLACKWOOD SERIES: UM CLÁSSICO EM DIFERENTES VERSÕES.

Quatro violões de aço baseados no clássico shape dreadnought, com diferentes opções de cutaway e profundidade de corpo. Construídos em okoume, recebem acabamento Translucid Black Open Pore, mais leve e com menor aplicação de material, favorecendo a vibração natural do instrumento. Escala e cavalete em purpleheart, ferragens pretas e pré-amplificador TEQ-8 completam a série.



TBW-100

Dreadnought de volume e projeção.



ACABAMENTO OPEN PORE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Dreadnought Non-Cutaway	Okoume	Okoume	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	43 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Black Open Pore

TBW-200

Dreadnought cutaway de boa projeção.



ACABAMENTO OPEN PORE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Dreadnought Cutaway	Okoume	Okoume	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	43 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Black Open Pore

TBW-300

Dreadnought half cutaway e armrest.



ACABAMENTO OPEN PORE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Dreadnought Half Cutaway com Armrest	Okoume	Okoume	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	43 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Black Open Pore

TBW-400

Dreadnought slim, leve e confortável.



ACABAMENTO OPEN PORE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Dreadnought Slim Cutaway	Okoume	Okoume	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	43 mm	TEQ 4.2	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Black Open Pore

GRAN RESERVA: UMA SÉRIE E MUITAS POSSIBILIDADES.

Violões de diferentes shapes, versões em aço, nylon e também baixolões, combinando qualidade, versatilidade e uma identidade visual marcante. Os instrumentos recebem acabamento open pore, que além de valorizar a textura natural da madeira, favorece sua vibração e resposta sonora. Ferragens pretas, detalhes alaranjados, escala e cavalete em purple heart, marcações em maple e o consagrado pré-amplificador TEK-8 completam a identidade da Gran Reserva.

DALLAS EQ

Grand Auditorium de projeção fiel.



NTOP-DF



DKMOP-DF



ACABAMENTO OPEN PORE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Grand Auditorium Cutaway	Sapele	Sapele	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	43 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Natural Open Pore

VEGAS EQ

Grand Auditorium cutaway de boa projeção.



NTOP-DF



DKMOP-DF



ACABAMENTO OPEN PORE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Grand Auditorium Cutaway	Sapele	Sapele	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Nylon 3+3	48 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Natural Open Pore

KANSAS EQ

Dreadnought de projeção e conforto.



NTOP-DF



DKMOP-DF



ACABAMENTO OPEN PORE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Dreadnought Cutaway	Sapele	Sapele	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	43 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Natural Open Pore

DETROIT EQ

Grand Auditorium com armrest ergonômico.



DKMOP-DF



DKMOP-DF



ACABAMENTO OPEN PORE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Grand Concert Half Cutaway Armrest	Sapele	Sapele	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	43 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Dark Mahogany Open Pore

KENTUCKY EQ

Grand Concert nylon com armrest.



ACABAMENTO OPEN PORE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Grand Concert Half Cutaway	Sapele	Sapele	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Nylon 3+3	43 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Dark Mahogany Open Pore

NEW ENGLAND EQ

Folk com armrest e volume.



ACABAMENTO OPEN PORE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Dreadnought Half Cutaway Armrest	Sapele	Sapele	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	43 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Dark Mahogany Open Pore

SAN FRANCISCO EQ

Dreadnought premium de projeção.



ACABAMENTO OPEN PORE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Dreadnought Flat Cutaway	Sapele	Sapele	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Oval Bean 3+3	43 mm	Tagima TEQ-4.2	Volume, Agudo, Médio, Grave, Presença	Piezo	Purpleheart	Dark Mahogany Open Pore

MADISON EQ

Grand Auditorium nylon de timbre quente.



ACABAMENTO OPEN PORE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Grand Concert Flat Cutaway	Sapele	Sapele	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Nylon 3+3	48 mm	Tagima TEQ-4.2	Volume, Agudo, Médio, Grave, Presença	Piezo	Purpleheart	Natural Open Pore

UTAH EQ

Parlor de timbre característico.



ACABAMENTO OPEN PORE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Parlor 00 Non-Cutaway	Sapele	Sapele	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Nylon 3+3	47 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Dark Mahogany Open Pore

NEW ORLEANS EQ

Baixolão de 5 cordas encorpado.



ACABAMENTO OPEN PORE

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Baixolão (Acoustic Bass) Artistic Cutaway	Sapele	Sapele	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Diecast	Oso - 45 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Chhlik wood	Dark Mahogany Open Pore



CORES, RITMOS E ENERGIA NA LATIN AMERICA SERIES.

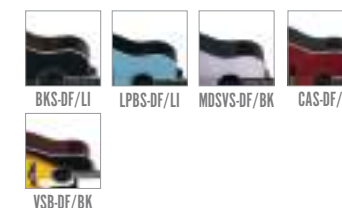
Inspirada na diversidade musical, cultural e nas cores da América Latina, reúne instrumentos vibrantes, com diferentes shapes, modelos e uma ampla variedade de acabamentos. Construídos em agathis e equipados com o sistema TEQ-8, os modelos incluem violões de aço, nylon e 12 cordas, além de viola de 10 cordas.

ANDES EQ

Aço com projeção e conforto.



CORES



VERSÃO CANHOTA

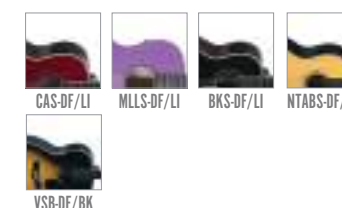
MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR / ESCUDO
Violão Dreadnought Cutaway	Spruce	Agathis	Okoume	Techwood High Density - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	43 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Natural Amber Satin / Black

AZTECA XII EQ

12 cordas de timbre encorpado.



CORES



VERSÃO CANHOTA

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR/ESCUDO
Violão 12 Cordas Non-Cutaway	Spruce	Agathis	Okoume	Techwood High Density - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	48 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Metallic Deep Silver / Black

NAZCA EQ

Parlor de conforto e timbre.



CORES



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR/ESCUDO
Violão Parlor Non-Cutaway	Spruce	Agathis	Okoume	Techwood High Density - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	43 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Shell Pink Satin / Lite Ivory

PORTEÑO EQ

GS Mini compacto e confortável.



CORES



VERSÃO CANHOTA

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR/ESCUDO
Violão GS Mini Non-Cutaway	Spruce	Agathis	Okoume	Techwood High Density - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	43 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Metallic Grey Satin / Black

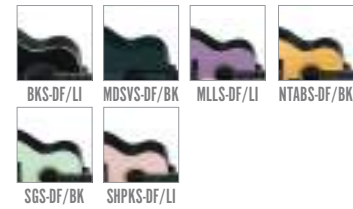
RIO NEGRO EQ

Grand Auditorium de projeção e conforto.



VSB-DF/BK

CORES



VERSÃO CANHOTA

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR/ESCUDO
Violão Grand Auditorium Cutaway	Spruce	Agathis	Okoume	Techwood High Density	20T em níquel	Diecast	43 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Vintage Sunburst / Black

CARTAGENA EQ

Clássico nylon flat cutaway.



LPBS-DF

CORES



VERSÃO CANHOTA

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Classic Cutaway (Flat)	Spruce	Agathis	Okoume	Techwood High Density	20T em níquel	Nylon 3+3	48 mm	Tagima TEQ-4.2	Volume, Agudo, Médio, Grave, Presença	Piezo	Purpleheart	Lake Placid Blue Satin

SANTIAGO EQ

Clássico nylon amplificado.



MDSVS-DF

CORES



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Clássico	Spruce	Agathis	Okoume	Purpleheart - R 14"	20T em níquel	Nylon 3+3	48 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Metallic Deep Silver Satin

PANTANEIRA

Viola de 10 cordas.



NTABS-DF

CORES



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Viola 10 Cordas Non-Cutaway	Spruce	Agathis	Okoume	Purpleheart	18T em níquel	Diecast	44 mm	Tagima TEQ-8	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença, Phase e Afinador	Piezo	Purpleheart	Natural Amber Satin

RASTILHO Z-TUNE

By Márcio Zaganin / Tagima



A viola finalmente afinada, com compensação corda por corda.

LATINAMÉRICA
PANTANEIRA

ALPHA SERIES: O PRIMEIRO PASSO NA MÚSICA.

A série reúne instrumentos práticos e acessíveis. Com o violão de nylon Paraty e modelos de ukulele, a série oferece ótimas opções para os primeiros acordes e para descobrir o prazer de fazer música.

21-K/23-K

Ukulele em Sapele



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAVALETE	COR
Ukulele Soprano 21" e 23"	Sapele	Sapele	Okoume	Techwood High Density	17T em níquel	Diecast	ABS	Black Walnut	Natural Satin

21-K/23-K FLORAL

Ukulele em Sapele



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAVALETE	COR
Ukulele Soprano 21" e 23"	Sapele	Sapele	Okoume	Techwood High Density	17T em níquel	Diecast	ABS	Black Walnut	Natural Mahogany Satin

PARATY

Clássico nylon para estudar com conforto.

CORES



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAVALETE	COR
Clássico	Spruce	Agathis	Okoume	Techwood High Density	19T em níquel	Nylon 3+3	50 mm	Technical Wood	Black



A FIRST TRIP NASCEU PARA INSPIRAR UMA NOVA GERAÇÃO DE MÚSICOS.

Com design moderno, cores vibrantes e uma proposta inovadora, seus instrumentos transformam o primeiro contato com a música em uma experiência divertida, criativa e cheia de personalidade. Os exclusivos First Trip Box acompanham acessórios cuidadosamente selecionados para facilitar o aprendizado e incentivar a criação de conteúdo, tornando ainda mais fácil estudar, tocar, gravar e compartilhar cada nova conquista.

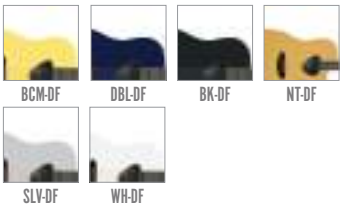
RING LIGHT WITH
PHONE HOLDER
INCLUDED

FT-10 EQ

Seu primeiro violão.



CORES



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	CAVALETE	COR
Violão Dreadnought Cutaway	Linden	Linden laminado	Linden	Techwood High Density - R 14"	20T em níquel	Diecast 3+3	43 mm	Tagima FTEQ-10	Afinador, Phase, Volume, Grave, Médio e Agudo	Piezo	Purpleheart	Nova Orange

FIRST TRIP BOX

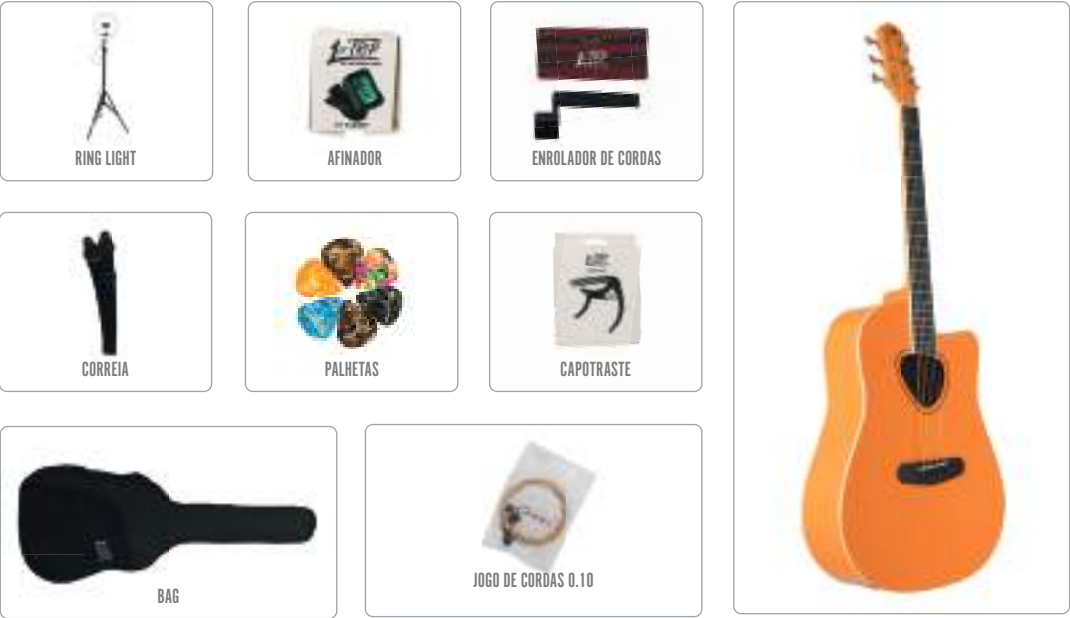
Kit completo para o primeiro violão, pronto para tocar.



*imagem ilustrativa

- Kit completo para iniciantes
- Solução prática para pais e filhos
- Acessórios essenciais incluídos

O BOX INCLUI



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	CAVALETE	COR
Violão Dreadnought Cutaway	Linden	Linden laminado	Linden	Techwood High Density - R 14"	20T em níquel	Diecast 3+3	43 mm	Purpleheart	Nova Orange

OS VIOLÕES MEMPHIS FAZEM PARTE DO MERCADO BRASILEIRO, ACOMPANHANDO OS PRIMEIROS PASSOS DE MILHARES DE MÚSICOS.

Com modelos tradicionais e uma proposta essencialmente acessível, a Memphis oferece instrumentos de entrada para quem está começando sua jornada na música. Uma linha que atravessou gerações e conquistou seu espaço na história do violão no Brasil.

NATURALE

Violão sustentável em bambu.



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	COR
Clássico non-cutaway	Bambu	Bambu	Bambu	Bambu	20T em níquel	Oval bean 3+3	42 mm	MEQ-4	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença e Afinador	Piezo	Natural Satin



DENVER

Clássico, leve e confortável.



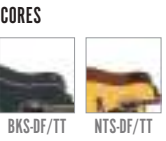
MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	COR
Clássico C38" non-cutaway	Spruce	Linden	Linden	Techwood High Density	18T em níquel	Nylon 3+3	45 mm	Natural Satin

AD-18

Dreadnought com volume e equalizador.



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	COR	ESCUDO
Dreadnought cutaway	Spruce	Linden	Linden	Techwood High Density - R 14"	20T em níquel	Oval bean 3+3	43 mm	MEQ-4	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença e Afinador	Piezo	Sunburst Satin	Tortoise



AD-34

Clássico 3/4 compacto para começar.



MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	COR
Clássico 3/4 non-cutaway	Spruce	Linden	Linden	Techwood High Density	19T em níquel	Nylon 3+3	45 mm	Black Satin



AD-39

Clássico nylon para iniciantes.



NTS-DF

CORES



BKS-DF



SBS-DF

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	COR
Clássico non-cutaway	Spruce	Linden	Linden	Techwood High Density	19T em níquel	Nylon 3+3	50 mm	Natural Satin

AD-40

Parlor compacto para começar.



NTABS-DF

CORES



BKS-DF



NTS-DF



SBS-DF

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	COR
Parlor 00 non-cutaway	Spruce	Linden	Linden	Techwood High Density - R 14"	19T em níquel	Aço 3+3	47 mm	Natural Antique Burst Satin

AD-60

Clássico cutaway com equalizador.



BKS-DF

CORES



NTS-DF



SBS-DF

MODELO	TAMPO	LATERAL/FUNDO	BRAÇO	ESCALA	TRASTES	TARRAXAS	NUT	EQ	CONTROLES	CAPTAÇÃO	COR
Clássico cutaway	Spruce	Linden	Linden	Techwood High Density	19T em níquel	Nylon 3+3	ABS	MEQ-4	Volume, Grave, Médio, Agudo, Presença e Afinador	Piezo	Black Satin



TUDO O QUE VOCÊ PRECISA PARA LEVAR SUA MÚSICA MAIS LONGE.

A linha de bags Tagima reúne os modelos Colour Trip, Solid Trip e Easy Way, desenvolvidos para diferentes necessidades de transporte e proteção dos instrumentos. Para complementar sua experiência musical, a linha de cordas Resonance oferece opções para violão, guitarra e contrabaixo, com diferentes configurações para atender diferentes estilos e sonoridades.

COLOUR TRIP

Proteção com estilo em bicolor.



YBK

YBK

YBK

YBK

GRBR

GRBR

GRBR

GRBR

INSTRUMENTOS

Contrabaixo, guitarra,
violão de nylon
e violão de aço

MODELO

Ekosonic bass,
Ekosonic guitar,
Rocker, Audien
e avulsos.

ESPESSURA DO ALCOCHOAMENTO

20 mm

COR

Yellow Black
e Green Brown

EASY WAY

Praticidade máxima para o dia a dia.



SD

INSTRUMENTO

Violão
de aço

ESPESSURA DO ALCOCHOAMENTO

8 mm

COR

Sand

SOLID TRIP

Proteção resistente em cor sólida.



CGR

CGR

CGR

CGR

CGR

INSTRUMENTOS

Contrabaixo, Guitarra elétrica,
Guitarra Headless, Violão de aço,
Violão de nylon

ESPESSURA DO ALCOCHOAMENTO

20 mm

COR

Cool Gray

CORDAS PARA VIOLÃO

RESONANCE BASIC

Durabilidade e ótimo desempenho para o dia a dia. Cordas para violão de aço com enrolamento em Coated Phosphor Bronze, disponíveis em diferentes tensões e calibres.



INSTRUMENTO	TENSÃO	CALIBRES	NÚCLEO	ENROLAMENTO
Violão de aço	Extra Light (.010)	.010 / .047	Hexagonal	Coated Phosphor Bronze
Violão de aço	Custom Light (.011)	.011 / .052	Hexagonal	Coated Phosphor Bronze
Violão de aço	Light (.012)	.012 / .053	Hexagonal	Coated Phosphor Bronze

RESONANCE PREMIUM

Mais proteção, durabilidade e consistência sonora. Cordas para violão de aço com revestimento PCVD Coated Phosphor Bronze, desenvolvido para prolongar a vida útil das cordas e preservar suas características sonoras por mais tempo.



INSTRUMENTO	TENSÃO	CALIBRES	NÚCLEO	ENROLAMENTO
Violão de aço	Extra Light (.010)	.010 / .047	Hexagonal Steel Core	PCVD Coated Phosphor Bronze
Violão de aço	Custom Light (.011)	.011 / .052	Hexagonal Steel Core	PCVD Coated Phosphor Bronze
Violão de aço	Light (.012)	.012 / .053	Hexagonal Steel Core	PCVD Coated Phosphor Bronze

RESONANCE PRO

Performance e resposta para músicos exigentes. Cordas profissionais para violão de aço em Nano Coated Phosphor Bronze, combinando excelente resposta, definição e maior durabilidade.



INSTRUMENTO	TENSÃO	CALIBRES	NÚCLEO	ENROLAMENTO
Violão de aço	Extra Light (.010)	.010 / .047	Hexagonal Steel Core	Nano Coated Phosphor Bronze
Violão de aço	Custom Light (.011)	.011 / .052	Hexagonal Steel Core	Nano Coated Phosphor Bronze
Violão de aço	Light (.012)	.012 / .053	Hexagonal Steel Core	Nano Coated Phosphor Bronze

CORDAS PARA GUITARRA

RESONANCE BASIC

Equilíbrio entre timbre, tocabilidade e durabilidade. Cordas para guitarra elétrica em Coated Nickel Plated Steel, disponíveis em diferentes tensões e calibres para atender diferentes estilos de tocar.



INSTRUMENTO	TENSÃO	CALIBRES	NÚCLEO	ENROLAMENTO
Guitarra elétrica	Super Light (.008)	.008 / .038	Hexagonal	Coated Nickel Plated Steel
Guitarra elétrica	Light (.009)	.009 / .042	Hexagonal	Coated Nickel Plated Steel
Guitarra elétrica	Regular (.010)	.010 / .046	Hexagonal	Coated Nickel Plated Steel
Guitarra elétrica	Medium (.011)	.011 / .052	Hexagonal	Coated Nickel Plated Steel

RESONANCE PREMIUM

Performance premium e maior vida útil. Cordas para guitarra elétrica com tecnologia Multi-Layer Nano Coating Nickel-Iron Alloy, oferecendo proteção avançada e consistência sonora por mais tempo.



INSTRUMENTO	TENSÃO	CALIBRES	NÚCLEO	ENROLAMENTO
Guitarra elétrica	Super Light (.008)	.008 / .038	Hexagonal	Multi-Layer Nano Coating Nickel-Iron Alloy
Guitarra elétrica	Light (.009)	.009 / .042	Hexagonal	Multi-Layer Nano Coating Nickel-Iron Alloy
Guitarra elétrica	Regular (.010)	.010 / .046	Hexagonal	Multi-Layer Nano Coating Nickel-Iron Alloy
Guitarra elétrica	Medium (.011)	.011 / .052	Hexagonal	Multi-Layer Nano Coating Nickel-Iron Alloy

CORDAS PARA CONTRABAIXO

RESONANCE BASS

Timbre quente, aveludado e graves encorpados. Cordas Flat Wound em aço inoxidável, com superfície lisa que proporciona toque suave e reduz os ruídos dos dedos. Sua sonoridade quente e equilibrada, com ataque controlado, é ideal para quem busca o caráter clássico e vintage das tradicionais cordas Flat Wound. Disponíveis para baixos Long Scale e Short Scale.



ESCALA	FAMÍLIA	CORDAS	CALIBRES	NÚCLEO (CORE)	ENROLAMENTO
Long Scale (~34")	Flat Wound	4	Regular – .045" / .100"	Hexagonal USA	Aço Inoxidável (plano)
Long Scale (~34")	Flat Wound	5	Regular – .045" / .130"	Hexagonal USA	Aço Inoxidável (plano)
Short Scale (~30")	Flat Wound	4	Regular – .050" / .100"	Hexagonal USA	Aço Inoxidável (plano)

RESONANCE BASS

Definição, ataque e presença. Cordas Round Wound Nickel Plated que oferecem resposta dinâmica, ataque definido e sonoridade clara e presente. Uma opção versátil para diferentes estilos e formas de tocar. Disponíveis em diferentes calibres e comprimentos de escala, incluindo Short Scale, Long Scale e Super Long Scale



ESCALA	FAMÍLIA	CORDAS	CALIBRES	NÚCLEO (CORE)	ENROLAMENTO
Long Scale (~34")	Round Wound	6	Regular – .032 / .130	Hexagonal USA	Nickel Plated
Long Scale (~34")	Round Wound	5	Light – .040 / .125	Hexagonal USA	Nickel Plated
Long Scale (~34")	Round Wound	4	Regular – .050 / .100	Hexagonal USA	Nickel Plated
Long Scale (~34")	Round Wound	4	Regular – .045 / .100	Hexagonal USA	Nickel Plated
Long Scale (~34")	Round Wound	5	Regular – .045 / .130	Hexagonal USA	Nickel Plated
Super Long Scale (35"+)	Round Wound	5	Regular – .045 / .130	Hexagonal USA	Nickel Plated
Short Scale (~30")	Round Wound	4	Regular – .050 / .100	Hexagonal USA	Nickel Plated

Tagima



SOMOS FEITOS DE MÚSICA

Catálogo de produtos

Tagima 2026/2027

Márcio Zaganim

Direção técnica

Leandro Campos

Direção comercial

Eber Policate, Matheus Ricci, Renan Rodrigues e Ricardo Corrêa

Especificações técnicas

Marina Dias

Fotografia e produção editorial

Brancozulu e Estúdio Agudo

Projeto e Diagramação

Tagima

