

Zellmer

MAKING
MUSIC
SINCE
90'S

Catálogo 2026

zellmermusical.com.br

Cada músico merece o melhor instrumento possível dentro do seu momento artístico.



Rodrigo Ferrarezi

Músico, criador de conteúdo e professor de guitarra e violão há mais de 20 anos. Endorser Zellmer que já formou mais de 15mil alunos no Brasil e Exterior.



Zellmer
percussion

MAKING MUSIC
SINCE 90'S

Baterias Ascending



Bumbo com aros de madeira, garras com proteção de borracha e pele de resposta porosa com muffler interno para um som potente e controlado.

Bumbo “careca”, que além de entregar um som mais poderoso, permite uma grande diversidade de estilos de montagem.

Pés de surdo com memória para facilitar o monta e desmonta dos palcos.

Tons suspensos com sistema reduzido. Belo apelo visual e liberdade para o seu tom “cantar mais alto”.



Complemente a sua bateria Ascending com tambores extras. Seja uma caixa, um tom ou surdo, ou tudo isso! Com a Zellmer você encontra opções para montar a bateria dos seus sonhos.

Ascending Black Wood



1683 - Bumbo 20"

1647 - Bumbo 22"

Ascending Matte Blue



1684 - Bumbo 20"

1681 - Bumbo 22"

Ascending Caribbean Blue



1685 - Bumbo 20"

1682 - Bumbo 22"

Tambores Ascending

Complemente a sua bateria Ascending com tambores extras. Seja uma caixa, um tom ou surdo, ou tudo isso! Com a Zellmer você encontra opções para montar a bateria dos seus sonhos.

Caixas

Caixa Ascending 10" x 5,5"



1699 - Black Wood

1700 - Matte Blue

1701 - Caribbean Blue

Caixa Ascending 12" x 6,5"



1702 - Black Wood

1703 - Matte Blue

1704 - Caribbean Blue

Caixa Ascending 13" x 7"



1705 - Black Wood

1706 - Matte Blue

1707 - Caribbean Blue

Caixa Ascending 14" x 6,5"



1708 - Black Wood

1709 - Matte Blue

1710 - Caribbean Blue

Caixa Ascending 14" x 8"



1711 - Black Wood

1712 - Matte Blue

1713 - Caribbean Blue

Tons e Surdos

Tom Ascending 8" x 6,5"



1691 - Black Wood

1692 - Matte Blue

1693 - Caribbean Blue

Surdo Ascending 14" x 14"



1649 - Black Wood

1694 - Matte Blue

1695 - Caribbean Blue

Surdo Ascending 16" x 16"



1696 - Black Wood

1697 - Matte Blue

1698 - Caribbean Blue

Baterias Gig Top

A GigTop é uma bateria pensada para pequenos palcos e que prioriza a praticidade e a facilidade de transporte. Seu bumbo compacto não apenas possibilita a montagem em espaços reduzidos, mas também, graças a ausência de suporte de tom adicionado ao seu corpo, produz um som encorpado e profundo.



Configuração

Bumbo	20 X 8"
Caixa	13 X 5,5"
Tom	10 X 5,5"
Surdo	13 X 8"

Ferragens do	Banco
Kit Completo	Pedal de Bumbo
	Estante de Caixa
	Máquina de Chimbau
	Estante Girafa



O tom raso, suspenso e fixado ao pedestal de pratos por um clamp, oferece um som focado e dinâmico.



A caixa 13x5,5" complementa o visual minimalista entregando um som exclusivo.



Os pés alongados posicionam o surdo de forma ideal.

Gig Top Black Wood



1648 - Bumbo 20"

Gig Top Matte Blue



1686 - Bumbo 20"

Gig Top Caribbean Blue



1687 - Bumbo 20"

Gig Top Shell Pack

A Gig Top pode ser adquirida em versão shell pack (somente tambores), ideal para quem já possui ferragens e deseja economizar na montagem do novo kit.



1688 - Black Wood



1689 - Matte Blue



1690 - Caribbean Blue

Baterias Pro Fire

A linha Pro Fire é a escolha ideal para quem está iniciando no mundo das baquetas e busca um instrumento completo, pronto para tocar. Construída com cascos em Poplar e veios internos na horizontal, oferece excelente resposta sonora em diversas opções de cores e configurações.

Bumbos 18", 20" e 22"



Destaques do modelo

Kit completo: Já acompanha conjunto de pratos e banco.

Hardware: Ferragens robustas equipadas com memória de ajuste.

Construção: Cascos em Poplar com veios horizontais para melhor ressonância.



Bateria Pro Fire Bumbo 18"

1258 - Hanover OAK
1256 - Red Wine
1254 - Black
1255 - Red
1244 - Blue
1257 - Gold

Bateria Pro Fire Bumbo 20"

1252 - Hanover OAK
9 - Red Wine
2 - Black
6 - Red
5 - Blue
841 - Gold

Bateria Pro Fire Bumbo 22"

1253 - Hanover OAK
346 - Red Wine
347 - Black
958 - Red
348 - Blue

Bumbo 16"



A bateria Pro Fire de bumbo 16" é perfeita para o público infanto-juvenil de 7 a 14 anos, pois sua configuração reduzida proporciona a ergonomia necessária para alcançar pedais e pratos com conforto, tornando-se uma excelente ferramenta para a iniciação no mundo da música.



Bateria Pro Fire Bumbo 16"

1264 - Black
1265 - Red
1243 - Blue

Baterias Spanking

A bateria Spanking destaca-se pela facilidade de expansão de sua configuração a um baixo custo. Construída com cascos em Poplar e veios dispostos na horizontal, entrega resposta sonora superior, além de maior volume e ressonância.



Bateria Spanking Bumbo 20"

- 1024** - Silver Sparkle
- 1025** - Orange Sparkle
- 1026** - Purple Sparkle
- 1023** - Black Sparkle

Bateria Spanking Bumbo 22"

- 1028** - Silver Sparkle
- 1029** - Orange Sparkle
- 1030** - Purple Sparkle
- 1027** - Black Sparkle

Destaques do modelo

Peles: Acompanha peles de filme duplo para tons, surdos e bumbos e pele porosa na caixa.

Hardware: Ferragens com memória, pedal com base fixa, banco e tons suspensos.

Precisão de afinação: 6 afinações para os tons, 8 para os surdos e 10 para bumbo e caixa.



Bateria Spanking Bumbo 20"

Bumbo	20"
Surdo	14"
Caixa	14"
Tons	10" e 12"



Bateria Spanking Bumbo 22"

Bumbo	22"
Surdo	16"
Caixa	14"
Tons	10" e 12"



A linha oferece versatilidade para você montar um kit EXCLUSIVO, permitindo expandir a configuração base com a adição de tambores avulsos conforme a sua necessidade.

Tambores avulsos

Tons	8", 10", 12" e 13"
Surdos	14" e 16"
Caixas	10", 12", 13" e 14"
Bumbos	18", 20" e 22"



Consulte Disponibilidade

Banco Comfort

A evolução do conforto, agora com sistema desmontável, ergonomia e praticidade redefinidas.

Banco Comfort pneumático com encosto 23.5



1569 - Preto



1570 - Azul camurça



1571 - Vermelho camurça



1572 - Preto camurça



Estrutura Desmontável

Com sistema pneumático de regulagem de altura, permitindo ajuste rápido e personalizado.



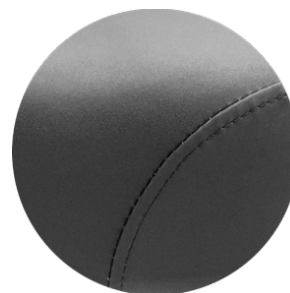
Mais Ergonômico

Espuma mais alta e densa. Maior estabilidade e conforto durante longas horas de ensaio ou shows.



Apoio Lombar Aprimorado

Design pensado para melhorar sua postura e evitar dores nas costas.



Cores e Acabamentos

Disponível em três cores com acabamento acamurçado, além de um acabamento fosco para a versão preta.

■ Bancos para Bateria



1020 - Banco Selim com encosto
23.4 - Preto



1206 - Banco Selim com encosto
23.4 - Azul



1207 - Banco Selim com encosto
23.4 - Vermelho



1376 - Banco Selim com encosto
23.4 - Preto Camurça



132 - Banco Standard
23.2



65 - Banco redondo
c/ rosca 23.1



494 - Banco Selim
c/ rosca 23.3

■ Pedais para Bateria



125 - Pedal 22.3



64 - Pedal 22.1



133 - Pedal duplo 22.2

■ Ferragens

Com buchas de encaixe maciças, as ferragens Zellmer entregam resistência e durabilidade. Outro grande diferencial é o sistema de memória nos encaixes dos estágios, tornando a montagem e a desmontagem dos palcos muito mais rápida e prática.

Linha 250



1150 - Estante de caixa 250



1151 - Estante de Hi-hat 250



68 - Estante reta 250



66 - Estante girafa 250

Linha 220



1149 - Estante de caixa 220



63 - Estante de Hi-hat 220



69 - Estante reta 220



67 - Estante girafa 220

Linha 190



1148 - Estantes de caixa 190



283 - Estante de Hi-hat 190



282 - Estante reta 190



281 - Estante de girafa 190

Diversas



1714 - Estante de caixa 250 - Longa



62 - Estante de caixa 220 T



120 - Extensor Prato 5/8



Sistema de Suspensão para Tom

1369 - 8"

1370 - 10"

1371 - 12"

1372 - 13"



23 - Clamp 02 posições 6.2



109 - Clamp 03 posições 6.1



212 - Clamp Joint Ball 6.3



1373 - Clamp Joint Ball 6.4



48 - Tom Holder Joint Ball Simpels 15.5



47 - Tom Holder Joint Ball Duplo 15.5



45 - Tom Holder 3/4" (par)



46 - Tom Holder 7/8" (par)



2029 - Pé p/ Bumbo 7.3



203 - Pé p/ Bumbo 7.2



218 - Haste p/ Hi-hat 6x450mm



117 - Conjunto Pé p/ Surdo (03 un.)

1715 - Conjunto Pé p/ Surdo **600mm** (03 un.)

■ Aros para Bateria



Aro para Bumbo Metal

1363 - 18"

1364 - 20"

1365 - 22"



Aro para Bumbo Madeira

1366 - 18"

1367 - 20"

1368 - 22"

Aros 1.6mm

1434 - 06" 1.6mm 4 furos

506 - 08" 1.6mm 05 furos

507 - 08" 1.6mm 06 furos

243 - 10" 1.6mm 05 furos

244 - 10" 1.6mm 06 furos

245 - 12" 1.6mm 05 furos

246 - 12" 1.6mm 06 furos

968 - 12" 1.6mm 06 furos resposta cx.

301 - 12" 1.6mm 08 furos

470 - 12" 1.6mm 08 furos resposta cx.

247 - 13" 1.6mm 08 furos

299 - 13" 1.6mm 08 furos resposta cx.

248 - 13" 1.6mm 10 furos

300 - 13" 1.6mm 10 furos resposta cx.

251 - 14" 1.6mm 08 furos

249 - 14" 1.6mm 08 furos resposta cx.

252 - 14" 1.6mm 10 furos

250 - 14" 1.6mm 10 furos resposta cx.

253 - 16" 1.6mm 06 furos

254 - 16" 1.6mm 08 furos

Aros 2mm

276 - 08" 2mm 05 furos

255 - 08" 2mm 06 furos

256 - 10" 2m 05 furos

257 - 10" 2mm 06 furos

258 - 12" 2mm 05 furos

259 - 12" 2mm 06 furos

969 - 12" 2mm 06 furos resposta cx.

302 - 12" 2mm 08 furos

471 - 12" 2mm 08 furos resposta cx.

260 - 13" 2mm 08 furos

357 - 13" 2mm 08 furos resposta cx.

261 - 13" 2mm 10 furos

358 - 13" 2mm 10 furos resposta cx.

264 - 14" 2mm 08 furos

262 - 14" 2mm 08 furos resposta cx.

265 - 14" 2mm 10 furos

263 - 14" 2mm 10 furos resposta cx.

266 - 16" 2mm 06 furos

267 - 16" 2mm 08 furos



■ Acessórios



18 - Automático de caixa 2.1



769 - Automático de caixa 2.2



1019 - Automático de caixa 2.3



321 - Bucha p/ presilha Hi-hat
(02 un.)



320 - Amortecedor de suspensão
de tom (04 unid)



16 - Batedor p/ bumbo 1.1



17 - Batedor p/ bumbo 1.2



153 - Base para Hi-hat 5/8

22 - Base para Hi-hat 3/4

155 - Base para Hi-hat 7/8



72 - Borboleta fêmea 6mm 17.1
(03 un.)



73 - Borboleta fêmea 8mm 17.1
(03 un.)



82 - Borboleta macho 6mm 11.1
(03 un.)



83 - Borboleta macho 8mm 11.1
(03 un.)



84 - Borboleta macho 6mm 11.4
(03 un.)



85 - Borboleta macho 8mm 11.4
(03 un.)



76 - Bucha M6 p/ Canoa (06 un.)

874 - Bucha 7/32 p/ Canoa (06 un.)



406 - Bucha p/ estante 3/4" x 5/8"

405 - Bucha p/ estante 7/8" x 3/4"

404 - Bucha p/ estante 1 x 7/8"



1555 - Elevador p/ bumbo



118 - Caneca dupla 7/8 p/ Bumbo



119 - Caneca 1" p/ Bumbo



367 - Caneca 7/8" p/ Tom



366 - Caneca 7/8" p/ Tom - preta



1224 - Caneca p/ pé de Bumbo 7.2



75 - Caneca p/ Pé de Surdo 8.1
(03 un.)



114 - Caneca p/ Pé de Surdo 8.2
(03 un.)



116 - Caneca p/ Pé de Surdo 8.3
(03 un.)



917 - Canoa p/ Caixa 18.12
(03 un.)



97 - Canoa p/ Caixa 18.1
(03 un.)



170 - Canoa p/ Caixa 18.4
(03 un.)



168 - Canoa p/ Caixa 18.3
(03 un.)



639 - Canoa p/ Caixa 18.5
(03 un.)



280 - Canoa p/ Caixa 18.3 - preta
(03 un.)



503 - Canoa p/ Caixa 18.5 - Preta
(03 un.)



680 - Canoa 19.10 (03 un.)



100 - Canoa 19.1 (03 un.)



102 - Canoa 19.4 (03 un.)



101 - Canoa 19.3 (03 un.)



894 - Canoa 19.5 (03 un.)



679 - Canoa 19.9 (03 un.)



677 - Canoa 19.7 (03 un.)



678 - Canoa 19.8 (03 un.)



485 - Canoa 19.6 (03 un.)



486 - Canoa 19.6 - preta (03 un.)



359 - Canoa 19.5 - preta (03 un.)



2147 - Canoa p/ Bumbo/Caixa/ Surdo Marcial



93 - Pé Borracha redondo 14.3 (03 un.)



92 - Pé Borracha redondo 14.2 (03 un.)



91 - Pé Borracha 14.1 (03 un.)



171 - Pé Borracha 14.6 (03 un.)



403 - Porca p/ estante de Caixa



20 - Presilha p/ Hi-hat 4.1



21 - Presilha p/ Hi-hat 4.2



1726 - Presilha p/ Hi-Hat 4.3 Furo 8.30mm



86 - Garra p/ Bumbo 12.1 (03 un.)



87 - Garra p/ Bumbo 12.2 (03 un.)



1375 - Garra p/ Bumbo 12.3 (03 un.)



94 - Proteção estante de Caixa 14.4 (03 un.)

169 - Proteção estante de Caixa 14.5 (03 un.)



1725 - Memória p/ Tom Holder/Pé de Surdo (02 un.)



873 - Cardan p/ Pedal Duplo



368 - Kit Reparo p/ pedal



19 - Mola p/ Pedal 3.1



1240 - Respiro p/ Tambores 12.63mm (05 un.)



1241 - Respiro p/ Tambores 16.40mm (05 un.)



501 - Drumstick head (par)



134 - Chupeta p/ prato



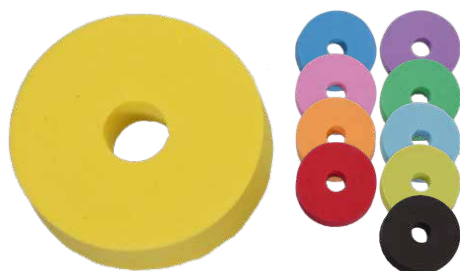
88 - Feltro p/ presilha de Hi-hat 10x25mm (04 un.)



89 - Feltro p/ prato 10x40mm (04 un.)



90 - Feltro p/ Base do Hi-hat 10x50mm (04 un.)



Feltro para prato EVA (04 un.)

- 713** - amarelo
- 893** - azul royal
- 718** - pink
- 717** - laranja
- 714** - vermelho

- 715** - lilás
- 712** - verde
- 711** - azul claro
- 719** - verde limão
- 803** - preto



Borboleta Quick Release

- 1292** - amarela/preta
- 1179** - preta/amarela
- 808** - preta
- 1177** - amarela
- 807** - vermelha
- 1178** - azul



1724 - Borboleta plástica M8 (03 un.)



1716 - ProKick



1717 - Double ProKick



221 - Kit abafador p/ pratos 14"/16"/18"/20"



447 - Kit abafador p/ tambores 10"/12"/14"/14"/20"

446 - Kit abafador p/ tambores 10"/12"/14"/16"/22"



Gel abafador (06 un.)

414 - transparente

1263 - amarelo

■ Chave de afinação



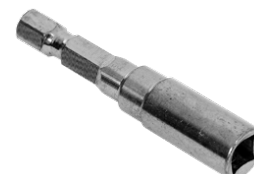
50 - Chave de afinação 16.2



51 - Chave de afinação 16.3



135 - Chave de afinação 16.4 Manivela



1290 - Chave de afinação 16.7 Bit



1278 - Chave de afinação 16.6



1277 - Chave de afinação 16.5

■ Parafusos



642 - Parafuso Philips/sextavado
M4 × 12 (10 un.)



643 - Parafuso Philips/sextavado
M5 × 16 (10 un.)



1361 - Parafuso Philips M5 × 14
- preto (10 un.)



1362 - Parafuso Philips/sextavado
M4 × 12 - preto (10 un.)

■ Parafusos de Afinação



835 - Parafuso 7/32 110mm (03 un.)

836 - Parafuso 7/32 100mm (03 un.)

840 - Parafuso 7/32 80mm (03 un.)

839 - Parafuso 7/32 55mm (06 un.)

838 - Parafuso 7/32 51mm (06 un.)

837 - Parafuso 7/32 30mm (06 un.)

80 - Parafuso M6 115mm (03 un.)

313 - Parafuso M6 100mm (03 un.)

274 - Parafuso M6 80mm (03 un.)

77 - Parafuso M6 55mm (06 un.)

78 - Parafuso M6 51mm (06 un.)

79 - Parafuso M6 30mm (06 un.)

81 - Parafuso Pedal M6 15mm (03 un.)

Esteiras



Snare Pro Wire

888 - 10 × 24

901 - 10 × 30

902 - 10 × 36

889 - 12 × 24

903 - 12 × 36

890 - 13 × 24

904 - 13 × 36

891 - 14 × 24

905 - 14 × 36

906 - 14 × 40

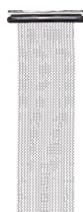
As SNARE PRO WIRE são esteiras para caixa que já vem com as nossas exclusivas SNARE PRO STRAPS. Além de já contar com esse acessório, as SNARE PRO WIRE tem uma seleção mais criteriosa em sua separação. Acomodadas em uma embalagem premium, contam com dicas de como regular corretamente a esteira da sua caixa.



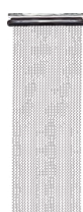
948 - Snare Pro Straps



12 fios



20 fios



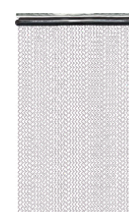
24 fios



30 fios



36 fios



40 fios

Caixa 10"

305 - Esteira p/ caixa 10" x 24

304 - Esteira p/ caixa 10" x 30

303 - Esteira p/ caixa 10" x 36

Caixa 12"

124 - Esteira p/ caixa 12" x 12

307 - Esteira p/ caixa 12" x 24

306 - Esteira p/ caixa 12" x 36

Caixa 13"

308 - Esteira p/ caixa 13" x 12

121 - Esteira p/ caixa 13" x 20

311 - Esteira p/ caixa 13" x 24

310 - Esteira p/ caixa 13" x 36

Caixa 14"

122 - Esteira p/ caixa 14" x 24

1236 - Esteira p/ caixa 14" x 30

123 - Esteira p/ caixa 14" x 36

309 - Esteira p/ caixa 14" x 40

■ Peles

Pele Leitosa

Pele branca, de filme único, com 0,19 mm de espessura. Pele econômica, muito utilizada na linha de percussão



476 - 06"

477 - 08"

435 - 10"

478 - 11"

479 - 12"

480 - 13"

436 - 14"

481 - 16"

565 - 18" - aro grosso

566 - 20" - aro grosso

567 - 22" - aro grosso

482 - 24" - aro grosso

1231 - 26" - aro grosso

659 - 10" - preta

Pele Muda

Pele construída com duas tramas sintéticas sobrepostas. Ideal para quem precisa estudar bateria sem fazer barulho, o som dela é quase nulo e seu "feel", muito próximo o de uma pele normal.



437 - Silent 08"

438 - Silent 10"

439 - Silent 12"

440 - Silent 13"

441 - Silent 14"

442 - Silent 16"

443 - Silent 18"

444 - Silent 20"

445 - Silent 22"

Pele Resposta Caixa

Filme único, transparente, com 0,075mm de espessura. Pele indicada apenas para a resposta da caixa.



396 - Snare Reso 10"

474 - Snare Reso 11"

397 - Snare Reso 12"

398 - Snare Reso 13"

399 - Snare Reso 14"

475 - Snare Reso 16"

Pele Resposta Transparente

Filme único, transparente de 0,19mm. Pele indicada para resposta de tons e surdos, pode também ser usada como batedeira, porém, com menor durabilidade se comparada a uma de duplo filme.

232 - Clear Reso 08"

233 - Clear Reso 10"

234 - Clear Reso 12"

235 - Clear Reso 13"

236 - Clear Reso 14"

237 - Clear Reso 16"

827 - Clear Reso 18"

Pele Porosa

Pele branca, de filme único, com 0,25 mm de espessura e camada porosa. Pele clássica para caixa de bateria, pode também ser usada em tons, surdos e bumbos.



619 - Simple Rough 06"

620 - Simple Rough 08"

293 - Simple Rough 10"

294 - Simple Rough 12"

241 - Simple Rough 13"

242 - Simple Rough 14"

621 - Simple Rough 16"

626 - Simple Rough 18"
Surdo

622 - Simple Rough 18"

623 - Simple Rough 20"

624 - Simple Rough 22"

667 - Simple Rough 24"

668 - Simple Rough 26"

Pele Porosa Preta

Pele preta, de filme único, com 0,25 mm de espessura e camada porosa preta. Pele para caixa de bateria com um lindo acabamento em preto fosco.



1420 - Black Sand 08"

869 - Black Sand 10"

870 - Black Sand 12"

871 - Black Sand 13"

872 - Black Sand 14"

1421 - Black Sand 16"

Pele Porosa Drum Muffler



Pele branca, filme único de 0,25 mm, camada porosa e um anel abafador de 0,19 mm de espessura por 30 mm de largura. Pele porosa super grave e com poucos harmônicos. Pode ser usada como batedeira na caixa, ou como batedeira e resposta no bumbo.

560 - Muff Rough 13"

625 - Muff Rough 14"

626 - Muff Rough 18"

627 - Muff Rough 20"

628 - Muff Rough 22"

Resposta de Bumbo c/ Muffler

Pele preta, de único filme com 0,19 mm, anel interno com a mesma espessura e 30mm de largura. Indicada para quem quer um bumbo mais grave e com harmônicos mais controlados.



558 - Muff Reso 18"

614 - Muff Reso 20"

615 - Muff Reso 22"

616 - Muff Reso 18" c/ furo

617 - Muff Reso 20" c/ furo

618 - Muff Reso 22" c/ furo

Pele Resposta Preta

Pele preta, de filme único, com 0,19 mm de espessura. Pele clássica de resposta para bumbo.



238 - Black Reso 18"

239 - Black Reso 20"

240 - Black Reso 22"

630 - Black Reso 18" c/ furo

631 - Black Reso 20" c/ furo

632 - Black Reso 22" c/ furo

669 - Black Reso 24" c/ furo

670 - Black Reso 26" c/ furo

Pele Hidráulica - Duplo Filme

Pele composta por dois filmes transparentes sobrepostos, bordas coladas, cada filme com 0,19 mm de espessura.

A pele de filme duplo é indicada para uso na batedeira em tons, surdos, bumbos e até caixas. Timbre grave, bom controle de harmônicos e excelente durabilidade.



295 - Clear Twins 06"

223 - Clear Twins 08"

224 - Clear Twins 10"

225 - Clear Twins 12"

226 - Clear Twins 13"

227 - Clear Twins 14"

228 - Clear Twins 16"

828 - Clear Twins 18"
Surdo

229 - Clear Twins 18"

230 - Clear Twins 20"

231 - Clear Twins 22"

665 - Clear Twins 24"

666 - Clear Twins 26"

Pele Hidráulica Filme Duplo Preta

Pele composta por um filme preto, sobreposto de um transparente, cada filme com 0,19 mm de espessura e bordas coladas. A pele de filme duplo é indicada para uso na batedeira em tons, surdos, bumbos e até caixas. A Black Twins é ainda mais grave que a de filme duplo transparente e tem também, excelente durabilidade.



860 - Black Twins 08"

861 - Black Twins 10"

862 - Black Twins 12"

863 - Black Twins 13"

864 - Black Twins 14"

865 - Black Twins 16"

866 - Black Twins 18"

867 - Black Twins 20"

868 - Black Twins 22"

Kit Peles

317 - Kit pele Hidráulica 20

10"/12"/14"/20" + 14" Porosa

316 - Kit pele Hidráulica 22

12"/13"/16"/22" + 14" Porosa

318 - Kit pele Hidráulica 22 plus

10"/12"/13"/14"/16"/22" + 14" Porosa

843 - Kit pele Hidráulica 20 - sem porosa

10"/12"/14"/20"

844 - Kit pele Hidráulica 22 - sem porosa

12"/13"/16"/22"

845 - Kit pele Hidráulica 22 Plus - sem porosa

10"/12"/13"/14"/16"/22"

878 - Kit Pele Hidráulica Preta 20

10"/12"/14"/20" + 14" Porosa Preta

879 - Kit Pele Hidráulica Preta 22

12"/13"/16"/22" + 14" Porosa Preta

880 - Kit Pele Hidráulica Preta 22 Plus

10"/12"/13"/14"/16"/22" + 14" Porosa Preta

875 - Kit Pele Hidráulica Preta 20 - sem porosa

10"/12"/14"/20"

876 - Kit Pele Hidráulica Preta 22 - sem porosa

12"/13"/16"/22"

877 - Kit Pele Hidráulica Preta 22 Plus - sem porosa

10"/12"/13"/14"/16"/22"

652 - Kit pele Muda 20

10"/12"/14"/14"/20"

653 - Kit pele Muda 22

12"/13"/14"/16"/22"

787 - Kit pele Resposta 20

10"/12"/14"/20" com furo e 14" Resp. caixa

788 - Kit pele Resposta 22

10"/13"/16"/22" com furo e 14" Resp. caixa

789 - Kit Pele Resposta Plus

10"/12"/13"/14"/16"/22" - com furo e 14"
Resposta caixa



Peles Single Phonic

Disponível para todos os tambores, esta é a pele bateadeira ideal para valorizar a sonoridade do casco da sua bateria. Construída com um filme transparente de 0,250mm, mais um anel interno preto de 0,125mm para tons e surdos e 0,188mm para bumbos, é a pele certa para quem quer um som equilibrado. Excelente opção para uso em gravações.



Pele Filme Simples Zellmer Single Phonic

1380 - 6"

1407 - 8"

1408 - 10"

1409 - 12"

1410 - 13"

1411 - 14"

1412 - 16"

1413 - 18"

1414 - 20"

1415 - 22"



Filme único e anel abafador interno.

Kits Single Phonic



Kit Zellmer Single Phonic

1727 - 14" Caixa - Black Phonic
20" Bumbo
10" e 12" Tom
14" Surdo

1728 - 14" Caixa - Black Phonic
22" Bumbo
12" e 13" Tom
16" Surdo

Peles Black Phonic

Pele batedeira exclusiva para caixa. Produzida com um único filme preto de 0,250mm, possui anel abafador interno de 0,075mm e porosidade preta. Este modelo atende o baterista que procura um som de caixa bem equilibrado, tanto em timbre, quando em harmônicos.



Pele Porosa Zellmer Black Phonic

1416 - 14"



Porosidade mais fina e anel interno para controle de harmônicos.

Peles Sonic Boom

Pele batedeira, exclusiva para bumbo. Fabricada com dois filmes transparentes de 0,188mm, possui um anel destacável com 5mm de espessura e 30mm de largura para maior liberdade no controle da sonoridade.



Pele Porosa Zellmer Black Phonic

1718 - 18"

1719 - 20"

1720 - 22"



Pode ser usado com ou sem anel abafador.

Peles Signature ALEXANDRE FININHO

“Desenvolvidas com muita dedicação, as peles Signature Alexandre Fininho foram criadas para você, oferecendo sonoridade excepcional, durabilidade incomparável e um visual único que reflete a sua personalidade.”



As peles Zeller Signature Alexandre Fininho foram criadas pensando nas particularidades de cada tambor, por isso tem construções diferentes.

Caixa

Criada exclusivamente para a caixa, temos uma pele filme único de 0,250mm, pulverizada com uma porosidade vermelha. Na parte interna, um anel abafador de 0,075mm faz com que a caixa tenha um som agudo, cortante e com harmônicos levemente controlados.



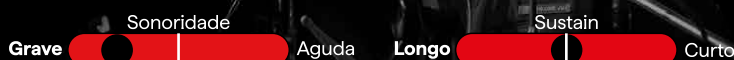
Tom

Pensando numa melhor sonoridade para os tons, criamos uma pele de filme duplo um pouco mais fina. Um filme vermelho de 0,188mm é sobreposto por um transparente de 0,125mm, criando assim uma pele mais dinâmica e com um visual incrível.



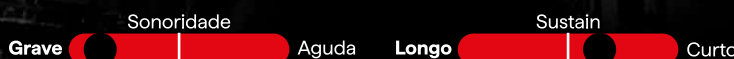
Surdo

As peles para os surdos receberam dois filmes de 0,188mm: um vermelho e um transparente. Estes dois filmes com mesma espessura, conferem ao tambor uma sonoridade grave, poderosa e focada.



Bumbo

As peles para bumbo da linha Alexandre Fininho são compostas por dois filmes: um vermelho de 0,188mm sobreposto de um transparente de 0,125mm. Na parte interna, um anel abafador de 0,125mm traz controle e mais potências aos graves.



Para as peles de caixa e bumbo, também foi pensado em um DOT*, aumentando assim a durabilidade e secando um pouco mais o som de quem assim preferir. *Acompanha o produto.

KITS ALEXANDRE FININHO



1754 - Kit Zellmer Signature
Alexandre Fininho Oficial

Kit:
14" Caixa
20" Bumbo
8", 10" e 12" Tom
14" e 16" Surdo



1753 - Kit Zellmer Signature
Alexandre Fininho 22"

Kit:
14" Caixa
20" Bumbo
10" e 12" Tom
16" Surdo



1752 - Kit Zellmer Signature
Alexandre Fininho 20"

Kit:
14" Caixa
20" Bumbo
10" e 12" Tom
14" Surdo

PELES ALEXANDRE FININHO



Peles Zellmer Signature Alexandre Fininho

1742 - 08"
1743 - 10"
1744 - 12"
1745 - 13"
1746 - 14"

1747 - 16"
1748 - 18"
1749 - 20"
1750 - 22"



Pele Zellmer Signature Alexandre Fininho Porosa

1751 - 14"

Baquetas Zellmer

■ Jatobá



4137 - 7A Classic
Comp. = 394,2mm - Ø = 14,2mm



4138 - 7A Ponta Nylon
Comp. = 394,2mm - Ø = 14,2mm



4134 - 5A Classic
Comp. = 403,5mm - Ø = 14,7mm



4133 - 5A Ponta Nylon
Comp. = 403,5mm - Ø = 14,7mm



4136 - 5B Classic
Comp. = 407mm - Ø = 15,5mm



4135 - 5B Ponta Nylon
Comp. = 407mm - Ø = 15,5mm



4140 - 2B Classic
Comp. = 413mm - Ø = 16,4mm



4139 - 2B Ponta Nylon
Comp. = 413mm - Ø = 16,4mm

■ Abiurana



112823 - 7A Classic
Comp. = 394,2mm - Ø = 14,2mm



117877 - 7A X-tra
Comp. = 420mm - Ø = 14,2mm



112824 - 5A Classic
Comp. = 403,5mm - Ø = 14,7mm



117878 - 5A X-tra
Comp. = 431mm - Ø = 14,7mm



112826 - 5B Classic
Comp. = 407mm - Ø = 15,5mm



117879 - 5B X-tra
Comp. = 431mm - Ø = 15,5mm



112827 - 2B Classic
Comp. = 413mm - Ø = 16,4mm



117880 - 2B X-tra
Comp. = 437mm - Ø = 16,4mm

■ American Hickory



176 - 7A Classic
Comp. = 394,2mm - Ø = 14,2mm



1433 - 7A X-tra
Comp. = 420mm - Ø = 14,2mm



177 - 5A Classic
Comp. = 403,5mm - Ø = 14,7mm



1432 - 5A X-tra
Comp. = 431mm - Ø = 14,7mm



178 - 5B Classic
Comp. = 407mm - Ø = 15,5mm



1431 - 5B X-tra
Comp. = 431mm - Ø = 15,5mm



179 - 2B Classic
Comp. = 413mm - Ø = 16,4mm



1430 - 2B X-tra
Comp. = 437mm - Ø = 16,4mm

■ Marfim



4003 - 7A Classic
Comp. = 394,2mm - Ø = 14,2mm



4029 - 7A Ponta Nylon
Comp. = 394,2mm - Ø = 14,2mm



4001 - 5A Classic
Comp. = 403,5mm - Ø = 14,7mm



4061 - 5A Ponta Nylon
Comp. = 403,5mm - Ø = 14,7mm



4002 - 5B Classic
Comp. = 407mm - Ø = 15,5mm



4062 - 5B - Ponta Nylon
Comp. = 407mm - Ø = 15,5mm



4000 - 2B Classic
Comp. = 413mm - Ø = 16,4mm



4028 - 2B - Ponta Nylon
Comp. = 413mm - Ø = 16,4mm



4157 - 7A X-tra
Comp. = 420mm - Ø = 14,2mm



4161 - 7A X-tra Ponta Nylon
Comp. = 420mm - Ø = 14,2mm



4155 - 5A X-tra
Comp. = 431mm - Ø = 14,7mm



4159 - 5A X-tra Ponta Nylon
Comp. = 431mm - Ø = 14,7mm



4156 - 5B X-tra
Comp. = 431mm - Ø = 15,5mm



4160 - 5B X-tra Ponta Nylon
Comp. = 431mm - Ø = 15,5mm



4154 - 2B X-tra
Comp. = 437mm - Ø = 16,4mm



4158 - 2B X-tra Ponta Nylon
Comp. = 437mm - Ø = 16,4mm



113144 - Jazz JC2
Comp. = 402mm - Ø = 13,8mm



113145 - Jazz JC4
Comp. = 402mm - Ø = 13,8mm



111672 - SD2 Bolero
Comp. = 400mm - Ø = 16mm



110708 - Pop Rock
Comp. = 412mm - Ø = 14,8mm



113710 - Timpani SHR
Comp. = 387mm - Ø = 14,7mm



4112 - Timpani Simple
Comp. = 395mm - Ø = 15,2mm



4111 - Timpani Double
Comp. = 396mm - Ø = 12,5mm

■ Marfim Colors



7A Colors - Comp. = 394,2mm - Ø = 14,2mm

4026 - Azul
4025 - Vermelha
4022 - Preta



5A Colors - Comp. = 406mm - Ø = 14,8mm

4012 - Azul
4014 - Vermelha
4010 - Preta



5B Colors - Comp. = 406mm - Ø = 15,5mm

4018 - Azul
4020 - Vermelha
4016 - Preta



2B Colors - Comp. = 414mm - Ø = 16,4mm

4006 - Azul
4007 - Vermelha
4004 - Preta



7A Colors Ponta Nylon - Comp. = 394mm - Ø = 13,8mm

4038 - Azul
4040 - Vermelha
4042 - Preta



5A Colors Ponta Nylon - Comp. = 406mm - Ø = 14,8mm

4071 - Azul
4074 - Vermelha
4075 - Preta



5B Colors Ponta Nylon - Comp. = 406mm - Ø = 15,5mm

4066 - Azul
4069 - Vermelha
4070 - Preta



2B Colors Ponta Nylon - Comp. = 414mm - Ø = 16,4mm

4032 - Azul
4034 - Vermelha
4030 - Preta

■ Marfim Luminous Acende em ambiente com Luz Negra



7A Luminous - Comp. = 394mm - Ø = 13,8mm

110884 - Amarela
110886 - Laranja
116525 - Rosa



5A Luminous - Comp. = 406mm - Ø = 14,8mm

4086 - Amarela
4084 - Laranja
116523 - Rosa



5B Luminous - Comp. = 406mm - Ø = 15,5mm

110890 - Amarela
110892 - Laranja
116526 - Rosa



2B Luminous - Comp. = 414mm - Ø = 16mm

110896 - Amarela
110898 - Laranja
116524 - Rosa



7A Luminous Ponta Nylon - Comp. = 394mm - Ø = 13,8mm

110887 - Amarela
110889 - Laranja
116522 - Rosa



5A Luminous Ponta Nylon - Comp. = 406mm - Ø = 14,8mm

4083 - Amarela
4081 - Laranja
116519 - Rosa



5B Luminous Ponta Nylon - Comp. = 406mm - Ø = 15,5mm

110893 - Amarela
110895 - Laranja
116521 - Rosa



2B Luminous Ponta Nylon - Comp. = 414mm - Ø = 16mm

110899 - Amarela
110901 - Laranja
116520 - Rosa

■ Pró-Grip Marfim Cabo emborrachado



4096 - 7A Pro-Grip
Comp. = 394,2mm - Ø = 14,2mm



4100 - 7A Ponta Nylon
Comp. = 394,2mm - Ø = 14,2mm



4094 - 5A Pro-Grip
Comp. = 403,5mm - Ø = 14,7mm



4098 - 5A Ponta Nylon
Comp. = 403,5mm - Ø = 14,7mm



4095 - 5B Pro-Grip
Comp. = 407mm - Ø = 15,5mm



4099 - 5B Ponta Nylon
Comp. = 407mm - Ø = 15,5mm



4093 - 2B Pro-Grip
Comp. = 413mm - Ø = 16,4mm



4097 - 2B Ponta Nylon
Comp. = 413mm - Ø = 16,4mm

■ Confort-Grip Marfim Cabo revestido em E.V.A.



7A Confort-Grip - Comp. = 394mm - Ø = 13,8mm



7A Ponta Nylon - Comp. = 394mm - Ø = 13,8mm

116739 - Amarela

116763 - Verde

116743 - Amarela

116767 - Verde

116747 - Azul

116941 - Preta

116751 - Azul

116945 - Preta

116755 - Rosa

116759 - Rosa



5A Confort-Grip - Comp. = 406mm - Ø = 14,8mm



5A Ponta Nylon - Comp. = 406mm - Ø = 14,8mm

116740 - Amarela

116764 - Verde

116744 - Amarela

116768 - Verde

116748 - Azul

116940 - Preta

116752 - Azul

116944 - Preta

116756 - Rosa

116760 - Rosa



5B Confort-Grip - Comp. = 406mm - Ø = 15,5mm



5B Ponta Nylon - Comp. = 406mm - Ø = 15,5mm

116741 - Amarela

116765 - Verde

116745 - Amarela

116769 - Verde

116749 - Azul

116939 - Preta

116753 - Azul

116943 - Preta

116757 - Rosa

116761 - Rosa



2B Confort-Grip - Comp. = 414mm - Ø = 16mm



2B Ponta Nylon - Comp. = 414mm - Ø = 16mm

116742 - Amarela

116766 - Verde

116746 - Amarela

116770 - Verde

116750 - Azul

116938 - Preta

116754 - Azul

116942 - Preta

116758 - Rosa

116762 - Rosa

■ Rods



112908 - Rods Bamboo
Comp. = 394mm - Ø = 15mm



4109 - Rods Marfim
Comp. = 418mm - Ø = 19,2mm



Color Rods Marfim - Comp. = 418mm - Ø = 19,2mm

118201 - Vermelha

4110 - Preta

118200 - Azul

■ Vassourinhas



4199 - Master Brush com puxador
Comp. = 315mm - Ø = 13,8mm

4195 - Medium Brush com puxador
Comp. = 315mm - Ø = 13,8mm



4198 - Master Brush
Comp. = 315mm - Ø = 13,8mm

4194 - Medium Brush
Comp. = 315mm - Ø = 13,8mm



112159 - Nylon Big Brush
Comp. = 340mm - Ø = 16mm

112158 - Nylon Brush - retrátil
Comp. = 315mm - Ø = 16mm



112424 - Cajon Brush - Retrátil
Comp. = 315mm - Ø = 13,8mm



112437 - Cajon Nylon Brush - Retrátil
Comp. = 340mm - Ø = 16mm

■ Educative Marfim



113265 - 7A Educative

113264 - 5A Educative

■ Fiber



111764 - Fiber

Comp. = 398mm - Ø = 14mm

■ Pro Fire Hickory



198 - 7A Pro Fire Hickory

Comp. = 394,2mm - Ø = 14,2mm



196 - 5A Pro Fire Hickory

Comp. = 403,5mm - Ø = 14,7mm



197 - 5B Pro Fire Hickory

Comp. = 407mm - Ø = 15,5mm



195 - 2B Pro Fire Hickory

Comp. = 413mm - Ø = 16,4mm

■ Pro Fire



111310 - 7A Pro Fire

Comp. = 394mm - Ø = 13,8mm



111311 - 7A Pro Fire Ponta Nylon

Comp. = 394mm - Ø = 13,8mm



111312 - 5A Pro Fire

Comp. = 406mm - Ø = 14,8mm



111313 - 5A Pro Fire Ponta Nylon

Comp. = 406mm - Ø = 14,8mm



111314 - 5B Pro Fire

Comp. = 406mm - Ø = 15,5mm



111315 - 5B Pro Fire Ponta Nylon

Comp. = 406mm - Ø = 15,5mm



111316 - 2B Pro Fire

Comp. = 414mm - Ø = 16mm



111317 - 2B Pro Fire Ponta Nylon

Comp. = 414mm - Ø = 16mm



117622 - 7A Pro Fire X-tra
Comp. = 420mm - Ø = 13,8mm



117626 - 7A Pro Fire X-tra Ponta Nylon
Comp. = 420mm - Ø = 13,8mm



117623 - 5A Pro Fire X-tra
Comp. = 431mm - Ø = 14,8mm



117627 - 5A Pro Fire X-tra Ponta Nylon
Comp. = 431mm - Ø = 14,8mm



117624 - 5B Pro Fire X-tra
Comp. = 431mm - Ø = 15,5mm



117628 - 5B Pro Fire X-tra Ponta Nylon
Comp. = 431mm - Ø = 15,5mm



117625 - 2B Pro Fire X-tra
Comp. = 437mm - Ø = 16mm



117629 - 2B Pro Fire X-tra Ponta Nylon
Comp. = 437mm - Ø = 16mm

■ Drum Corps



113700 - AB1H Marfim - Ponta de Ø 33mm
Comp. = 386mm - Ø 20mm



113701 - AB2H Marfim - Ponta de Ø 39mm
Comp. = 384mm - Ø 20mm



113702 - AB3H Marfim - Ponta de Ø 47mm
Comp. = 390mm - Ø 20mm



113703 - AB4H Marfim - Ponta de Ø 50mm
Comp. = 392mm - Ø 20mm



113704 - AB5H Marfim - Ponta de Ø 58mm
Comp. = 392mm - Ø 20mm



112241 - AT 1 Cabo de Alumínio - Ponta de Ø 35mm
Comp. = 382mm - Ø 16mm



113705 - AB1H Cabo de Alumínio - Ponta de Ø 34,1mm
Comp. = 385mm - Ø 16mm



113706 - AB2H Cabo de Alumínio - Ponta de Ø 39mm
Comp. = 387mm - Ø 16mm



113707 - AB3H Cabo de Alumínio - Ponta de Ø 47mm
Comp. = 387mm - Ø 16mm



113708 - AB4H Cabo de Alumínio - Ponta de Ø 50mm
Comp. = 390mm - Ø 16mm



113709 - AB5H Cabo de Alumínio - Ponta de Ø 58mm
Comp. = 389mm - Ø 16mm



113782 - AT1 Marfim - Ponta de Ø 34mm
Comp. = 382mm - Ø 20mm



111778 - AT2 Marfim - Ponta de Ø 35mm
Comp. = 416mm - Ø 16,6mm



111769 - AT3 Marfim - Ponta de Nylon Ø 20mm
Comp. = 420mm - Ø 17,3mm



112677 - AT3 Marfim - ponta Ø 20mm
Comp. = 420mm - Ø 17,3mm



112850 - AS1 Marfim - ponta Ø 13,8mm
Comp. = 432mm - Ø 16,7mm



111673 - AS2 Abiurana - ponta Ø 13,8mm
Comp. = 429mm - Ø 18mm



111779 - AS3 Abiurana - ponta Ø 13,9mm
Comp. = 430mm - Ø 16,8mm



111780 - AS4 Abiurana - ponta Ø 13,5mm
Comp. = 430mm - Ø 16,8mm

■ Vanguarda



4152 - Repique Olive
Comp. = 409mm - Ø = 14,7mm



4166 - Repique Nylon
Comp. = 409mm - Ø = 14,7mm



112268 - Repique Light
Comp. = 395mm - Ø = 14mm



117273 - Repique Eco
Comp. = 409mm - Ø = 14,7mm



117274 - Repique Eco Light
Comp. = 395mm - Ø = 14mm

■ Combat



4077 - Repique Round
Comp. = 374mm - Ø = 14,6mm



4079 - Repique Olive
Comp. = 380mm - Ø = 14,8mm



4078 - Repique Nylon
Comp. = 374mm - Ø = 14,7mm



112246 - Repique Round - Jatobá
Comp. = 374mm - Ø = 14,6mm



112247 - Repique Olive - Jatobá
Comp. = 380mm - Ø = 14,8mm



4060 - Timbales 14
Comp. = 412mm - Ø = 14mm



4087 - Timbales 12
Comp. = 412mm - Ø = 12mm



4188 - Timbales 10
Comp. = 412mm - Ø = 10mm



112271 - Repinique Marfim
Comp. = 300mm - Ø = 15mm



111459 - Repinique Jatobá
Comp. = 300mm - Ø = 15mm



112802 - Repinique Cônica Jatobá
Comp. = 340mm - Ø = 16mm - Ø = 12mm



112032 - Baqueta p/ Tamborim Agogô
Comp. = 283mm - Ø = 12,3mm



112242 - Baqueta Infantil
Comp. = 280mm - Ø = 14,7mm



112413 - Baqueta p/ Surdo Infantil
Comp. = 247mm - Ø = 16,3mm



111814 - Baqueta p/ Surdão
Comp. = 345mm - Ø = 25mm



4080 - Baqueta p/ Surdo
Comp. = 355mm - Ø = 25mm



4174 - Baqueta p/ Surdo Mirim
Comp. = 305mm - Ø = 23mm



4177 - Baqueta p/ Surdo - Ponta Nylon
Comp. = 305mm - Ø = 23mm



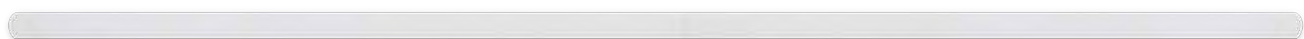
111320 - Baqueta p/ Zabumba - Oval
Comp. = 295mm - Ø = 15mm



111321 - Baqueta Zabumba - Redonda
Comp. = 295mm - Ø = 15mm

112344 - Baqueta e Bacalhau p/ Zabumba - Oval
Comp. = 295mm - Ø = 15mm

112345 - Baqueta e Bacalhau p/ Zabumba - Redonda
Comp. = 295mm - Ø = 15mm



112513 - Bacalhau p/ Zabumba



111816 - Maçaneta ponta de feltro
Comp.= 350mm - Ø = 25mm - Ponta = Ø 50 × 35mm



4145 - Maçaneta cabo longo - Ponta de borracha
Comp.= 290mm - Ø = 25mm

115358 - Maçaneta cabo mini - Ponta de borracha
Comp.= 200mm - Ø = 25mm

4144 - Maçaneta cabo curto - Ponta de borracha
Comp.= 240mm - Ø = 25mm



Maçaneta cabo longo
Comp.= 410mm - Ø = 25mm

4059 - Preta	4065 - Amarela
110858 - Azul	4058 - Vermelha
110859 - Verde	4057 - Branca

Maçaneta cabo curto
Comp.= 330mm - Ø = 25mm

4043 - Preta	4046 - Amarela
110860 - Azul	4047 - Vermelha
110861 - Verde	4045 - Branca

Maçaneta cabo mini
Comp.= 240mm - Ø = 25mm

110865 - Preta	110866 - Amarela
110867 - Azul	110862 - Vermelha
110864 - Verde	110863 - Branca

Maçaneta cabo super mini
Comp.= 160mm - Ø = 25mm

111823 - Preta	114606 - Amarela
111822 - Azul	114607 - Vermelha
114608 - Verde	114605 - Branca



Maçaneta cabo alumínio longo
Comp.= 440mm - Ø = 23mm

110876 - Preta	110875 - Amarela
110878 - Azul	110880 - Vermelha
110879 - Verde	110877 - Branca

Maçaneta cabo alumínio curto
Comp.= 330mm - Ø = 23mm

110870 - Preta	110871 - Amarela
110872 - Azul	110873 - Vermelha
110868 - Verde	110869 - Branca



111318 - Maçaneta p/ Surdo de 1ª
Comp. = 400mm - Ø = 24mm



111319 - Maçaneta p/ Surdo de 3ª
Comp. = 400mm - Ø = 24mm



111776 - Maçaneta p/ Surdo de 1ª - Cabo Alumínio
Comp. = 400mm - Ø = 20mm



111777 - Maçaneta p/ Surdo de 3ª - Cabo Alumínio
Comp. = 400mm - Ø = 20mm

■ Claves de Rumba



112746 - Clave Marfim
Comp. = 216m - Ø = 26mm



4141 - Clave Jatobá
Comp. = 216m - Ø = 26mm

■ Baqueta Alfaia



4189 - Baqueta p/ Alfaia - Marfim
Comp. = 351m - Ø = 23,3mm
Comp. = 338m - Ø = 20mm



4149 - Baqueta p/ Alfaia - Jatobá
Comp. = 351m - Ø = 23,3mm
Comp. = 338m - Ø = 20mm

Baquetas Sintéticas



111752 - Baqueta de Silicone - 01 vareta
Comp. = 418mm



111772 - Baqueta de Silicone - 03 varetas
Comp. = 394mm

111773 - Baqueta de Silicone - 05 varetas
Comp. = 375mm

112761 - Baqueta de Silicone - 07 varetas
Comp. = 375mm



41764 - Baqueta p/ Lira
Comp. = 320mm - Ø = 8,3mm



117775 - Baqueta Espaguete Tripla
Comp. = 365,3mm



111774 - Baqueta Espaguete Dupla
Comp. = 365,3mm

Baquetas Signature



424 - Baqueta Zellmer American Hickory
Signature Alexandre Fininho



114667 - Baqueta Zellmer Marfim
Signature Neto Antunes



116094 - Baqueta Zellmer Abiurana
Signature Alexandre Fininho



116544 - Baqueta Zellmer Marfim
Signature Moisés Santana



793 - Baqueta Zellmer American Hickory
Signature Paraiba na Batera



207 - Baqueta Zellmer American Hickory
Signature Thiago Belém



116596 - Baqueta Zellmer Abiurana
Signature Paraiba na Batera



118203 - Baqueta Zellmer Abiurana
Signature Mascarado na Batera



2093 - Baqueta Zellmer American Hickory
Signature Marcelo Falcão



116946 - Baqueta Zellmer Abiurana
Signature Ademir Batera



118202 - Baqueta Zellmer Marfim Luminous
Signature Marcelo Falcão

Pandeiros

■ Vanguarda ECO 8"

Com 8 polegadas de diâmetro, 4 pares de platinelas e pele transparente fixada diretamente ao corpo, o modelo Vanguarda ECO é um pandeiro econômico e versátil.



Pandeiro ABS 8" - Pele Transparente

117565 - Amarelo

117559 - Azul

117560 - Verde

117561 - Preto

117562 - Vermelho

117563 - Rosa

117564 - Branco

■ Vanguarda ECO 8"

Equipado com pele leitosa, fixada diretamente no corpo em ABS preto.



117618 - Pandeiro ABS Preto 10"
Pele leitosa.

■ Pandeiros pele leitosa



Pandeiro pele ABS 10"
Vanguarda

113571 - Verde

113568 - Preto

113569 - Amarelo

113570 - Azul

113572 - Vermelho

113573 - Branco



Pandeiro pele ABS 10"

Batimento

113592 - Verde

113589 - Preto

113590 - Amarelo

113591 - Azul

113593 - Vermelho

113594 - Branco



Pandeiro pele ABS 10"

Fé

113585 - Verde

113582 - Preto

113583 - Amarelo

113584 - Azul

113586 - Vermelho

113587 - Branco

■ Pandeiros pele preta



Pandeiro ABS 10" - Pele Preta

116304 - Branco

116305 - Preto

■ Pandeiros pele estampada



Pandeiro pele ABS 10" Estampas

116625 - Bandeira - Verde

116913 - Ele Vive - Branco

116626 - Bandeira Rajada - Branco

116911 - Rei dos Reis - Azul

116912 - Rei dos Reis - Vermelho

116904 - Leão - Preto

116905 - Leão - Branco

■ Pandeiros pele holográfica



Pandeiro ABS 10" - Pele holográfica

- 113711** - Azul
- 113712** - Branco
- 113713** - Preto
- 113715** - Verde
- 113716** - Vermelho
- 113717** - Amarelo

■ Pandeiros pele couro



Pandeiro ABS 10" - Pele couro

- 113896** - Amarelo
- 113890** - Preto
- 113891** - Vermelho
- 113893** - Azul
- 113895** - Verde
- 113894** - Branco

■ Pandeiros ecológico



Pandeiro Ecológico 10"

- 116236** - Pele couro
- 116234** - Pele leitosa
- 116237** - Pele holográfica
- 116265** - Pele preta

■ Tamborim pele leitosa



Pandeiro ABS 6" - Pele Leitosa

- 113725** - Amarelo
- 113726** - Branco
- 113728** - Verde
- 113729** - Vermelho
- 113724** - Azul
- 113727** - Preto

■ Pandeiro/Meia Lua



Pandeiro de Pé

- 1438** - Amarela
- 1439** - Azul
- 1436** - Preta
- 1611** - Verde
- 1437** - Vermelho
- 1610** - Branca
- 1435** - Rosa



Pandeiro/Meia-lua

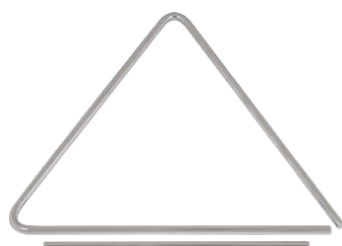
- 1182** - Preta
- 1183** - Azul
- 1184** - Verde
- 1185** - Vermelho
- 1186** - Amarelo
- 1187** - Branco
- 1188** - Rosa
- 1189** - Lilás
- 1190** - Laranja

■ Triângulo



Alumínio

- 112164** - 40 cm
- 112165** - 30 cm



Aço Cromado

- 559** - 15 cm
- 611** - 20 cm
- 612** - 25 cm
- 613** - 30 cm

■ Afoxé



Tampa Madeira

112266 - Grande

112616 - Pequeno

■ Agogô



Agogô Triplo

112528 - Cromado

112525 - Preto

116826 - Prata



Agogô Duplo grande

112526 - Cromado

112523 - Preto

116820 - Prata



Agogô Duplo pequeno

112527 - Cromado

112524 - Preto

116823 - Prata



Agogô Triplo para bateria

112598 - Preto

■ Ovinho



71 - Ovinho Colorido (01 un.)

111 - Ovinho Colorido (40 un.)



112272 - Ovinho Plástico colorido



Ovinho Alumínio

112556 - 90mm

112555 - 70mm

■ Reco-Reco

Alumínio



112568 - 03 Molas

112567 - 02 Molas

117939 - Slim 03 Molas

117938 - Slim 02 Molas

■ Ganzás



Ganzá Alumínio

112554 - 75×410mm

112553 - 65×330mm

112552 - 60×270mm

112550 - 52×170mm



Revestimento holográfico

112173 - 50×200mm

112174 - 40×90mm



112175 - 50×110mm

112176 - 40×160mm

■ Carrilhão



Alumínio

112238 - 36 notas

112239 - 24 notas

112240 - 18 notas



112938 - Pedestal para Carrilhão

■ Cajons



117904- Eco

117907 - Eco Elétrico



117905- Eco Fé

117908 - Eco Fé Elétrico



117906- Eco Stripes

117909 - Eco Stripes Elétrico

■ Bloco sonoro



112940 - Bloco Sonoro Grave



112941 - Bloco Sonoro Agudo



112942 - Clamp para Bloco Sonoro

■ Pads



12,5 cm

Pad Borracha 5"

114672 - Preto

112910 - Amarelo



12,5 cm

Pad Borracha 5" de perna

112911 - Preto

114664 - Amarelo



30,5 cm

Pad Borracha 12"

114671 - Preto

112909 - Amarelo



27 cm

Pad E.V.A. 270mm

113186 - Preto

113262 - Amarelo



15 cm

Pad E.V.A. 150mm

113185 - Preto

113263 - Amarelo



Pad E.V.A. Natural

117935 - 6"

117936 - 8"

117937 - 12"

■ Talabartes



Talabarte Combat 2 ganchos
50mm

112509 - Preto

112510 - Branco



Talabarte Combat 1 gancho
50mm

112507 - Preto

112508 - Branco



Talabarte Eco 1 gancho
50mm

112926 - Preto

112927 - Branco



Talabarte Eco 2 ganchos
50mm

112928 - Preto

112929 - Branco



Talabarte p/ Lira
50mm

112760 - Preto

112759 - Branco

■ Percussão



Conga 10" e 11"

140 - Sunburst

03 - Natural



12 - Bongô 7/8 Chrome Hardware



13 - Bongô 6/7 Black Hardware

Bateria eletrônica

■ Baterias Eletrônicas



914 - 606 sem kick



915 - 607 com kick

Acessórios para Baterias Eletrônicas



909 - Módulo



918 - Prato



926 - Pad 8"



927 - Pad 6"



922 - Clamp 38x22



923 - Clamp 22x16



920 - Plug e Socket



919 - Chip



921 - Cabo



924 - Pedal sem kick



925 - Pedal com kick

■ Percussão Marcial

Os tambores marciais da Zellmer combinam o bom volume e a leveza do Poplar com a durabilidade do hardware cromado e a ergonomia do carrier de alumínio. Posicionados em uma faixa de preço extremamente competitiva, eles se destacam muito à frente dos concorrentes, entregando alto padrão estético, conforto e excelente qualidade sonora para bandas e fanfarras.



2148 - Carrier p/ Bumbo/Caixa/
Surdo Marcial



2142 - Caixa Tenor Combat 14x12"
c/ carrier



2146 - Surdo Marcial Combat 14x14"
c/ carrier



2143 - Quadritom Combat
08, 10, 12 e 13" c/ carrier



2144 - Quintotom Combat
06, 08, 10, 12 e 13" c/ carrier



2145 - Sextotom Combat
06, 06, 08, 10, 12 e 13" c/ carrier



Bumbo Marcial Combat c/ Carrier

2136 - 16 x 14"

2138 - 20 x 14"

2140 - 24 x 14"

2137 - 18 x 14"

2139 - 22 x 14"

2141 - 26 x 14"

■ Pratos



Vanguarda Marching Band

277 - Brass 13"

278 - Brass 14"

1209 - Brass 16"

991 - Alloy 10"

989 - Alloy 13"

990 - Alloy 14"

1208 - Alloy 16"

394 - Correia para prato fanfarra



Pratos Pro Fire Alloy

319 - Kit 01 (14" Hi-Hat Par + 16" Crash)

315 - Kit 02 (14" Cymbal Par + 16" Crash + 20" Ride)

458 - Kit 03 (14" Cymbal Par + 20" Ride)

892 - Kit 12 Plus (14" Hi-Hat Par + 16" Crash + 18" Crash + 20" Ride)

650 - Prato 14" Hi-Hat

290 - Prato 16"

815 - Prato 18"

314 - Prato 20"



Pratos Spanking One Series - Brass

436 - Kit 08 (14" Cymbal Par + 16" Crash + 20" Ride)

464 - Kit 09 (14" Cymbal Par + 16" Crash + 18" Crash + 20" Ride)

369 - Prato 08" Splash

555 - Prato 14" Hi-Hat Par

371 - Prato 16" Crash

372 - Prato 18" Crash

373 - Prato 20" Crash



Pratos Spanking Silent

465 - Kit 10 (14" Hi-Hat + 16" Crash + 20" Ride)

466 - Kit 11 (14" Hi-Hat + 16" Crash + 18" Crash + 20" Ride)

374 - Prato 08" Splash

557 - Prato 14" Hi-Hat Par

376 - Prato 16" Crash

377 - Prato 18" Crash

378 - Prato 20" Ride



Pratos Impact - Finest B10

- 1001** - Kit 04 (14 Hi-Hat + 16 Crash + 20 Ride)
+ Bag + Embalagem
- 1002** - Kit 05 (14 Hi-Hat + 16 Crash + 18
Crash + 20 Ride) + Bag + Embalagem
- 387** - Prato 08" Splash
- 388** - Prato 08" Splash
- 657** - Prato 12" Splash
- 556** - Prato 14" Hi-Hat Par
- 412** - Prato 15" Crash
- 413** - Prato 16" China
- 391** - Prato 16" Crash
- 392** - Prato 18" Crash
- 393** - Prato 20" Ride



Pratos Impact - Master Class B20

- 1003** - Kit 06 (14 Hi-Hat + 16 Crash +
20 Ride) + Bag + Embalagem
- 1004** - Kit 07 (14 Hi-Hat + 16 Crash +
18 Crash + 20 Ride) + Bag +
Embalagem
- 379** - Prato 08" Splash
- 380** - Prato 10" Splash
- 381** - Prato 12" Splash
- 382** - Prato 14" Hi-Hat Par
- 411** - Prato 15" Crash
- 386** - Prato 16" China
- 383** - Prato 16" Crash
- 384** - Prato 18" Crash
- 385** - Prato 20" Crash

Bags



395 - Bag para Pratos



291 - Bag para Baquetas
médio



292 - Bag para Baquetas
grande



2020 - Bag para pratos
Standart Pro Fire



Zellmer
strings

MAKING MUSIC
SINCE 90'S

Provenance

Requinte, sonoridade refinada e uma qualidade que salta aos olhos.

A linha Provenance da Zellmer redefine o mercado de violões sólidos. A experiência inicia pela bag que passa uma sensação de requinte. O violão, todo sólido e de acabamento impecável, fosco ou brilhante, é sóbrio e apresenta uma sonoridade impar, esta, transmitida com fidelidade pelo poderoso Cherub GT6. Escolha seu modelo preferido, Folk, Folk Cutaway ou Grand Auditorium, entregue-se à musicalidade do Provenance e permita apaixonar-se por esse instrumento.



Powered by
cherub GT-6



Preamp Cherub GT-6 tem integrados os efeitos de REVERB, DELAY, CHORUS e WIDE, além de botão PHASE, equalizador de 3 bandas e afinador que muda a saída de áudio quando acionado.

Especificações Técnicas

Tamanho	41"
Modelos	Grand Auditorium, Folk e Folk Cutaway
Acabamentos	Fosco e Brilhante
Tampo	Solid Mahogany
Corpo	Solid Mahogany
Braço	Mahogany
Escala/ Cavalete	Rosewood
Trastes /Rastilho	Ball End
Pestana	Osso
Tarraxas	Blindadas; Black Chrome
Pré-Amp	Cherub GT6
Acessórios	Bag e Escudo



1632 - Provenance Grand Auditorium
Sólido - Mahogany Fosco



1635 - Provenance Grand Auditorium
Sólido - Mahogany Brilhante



O Armrest do violão Provenance, tem design moderno e fluido, proporcionando beleza e máximo conforto ao músico.



Tarraxas blindadas com acabamento Black-Chrome, dão um toque de sofisticação ao instrumento e o reforço no headstock proporciona segurança e robustez.



Trastes do tipo Ball-End e a assinatura da série encrustada na 12ª casa, trazem uma identidade inconfundível aos violões Zellmer.



1633 - Provenance Folk
Sólido - Mahogany Fosco



1636 - Provenance Folk
Sólido - Mahogany Brilhante



1634 - Provenance Folk Cutaway
Sólido - Mahogany Fosco



1637 - Provenance Folk Cutaway
Sólido - Mahogany Brilhante

Primevo

Requinte, sonoridade refinada e uma qualidade que salta aos olhos.

Sonoridade requintada, visual clássico e um toque de modernidade, assim é o nosso violão Primevo. Tampos sólidos em Cedar e Spruce, um belo corpo em Rosewood (plywood), trazem sonoridade superior e um visual encantador.

O Primevo tem opções com captação Cherub GT-3 e está disponível nas versões Clássico e Cutaway. Um violão clássico, de tocabilidade ímpar, acabamento impecável e sonoridade rica.

Powered by
cherub GT-3



Preamp Cherub GT-6 tem integrados os efeitos de REVERB, DELAY, CHORUS e WIDE, além de botão PHASE, equalizador de 3 bandas e afinador que muda a saída de áudio quando acionado.

Especificações Técnicas

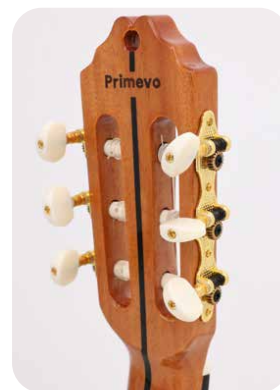
Tamanho	39"
Modelos	Clássico / Cutaway
Tampo	Solid Cedar/Spruce
Corpo	Rosewood Plywood
Acabamento	Brilhante
Braço	Mahogany
Escala/ Cavalete	Rosewood
Trastes	Ball End
Pestana	Osso
Tarraxas	Douradas/18:1
Pré-Amp	Cherub GT3
Acessórios	Bag



O Armrest do violão Provenance, tem design moderno e fluido, proporcionando beleza e máximo conforto ao músico.



Tarraxas blindadas com acabamento Black-Chrome, dão um toque de sofisticação ao instrumento e o reforço no headstock proporciona segurança e robustez.



Trastes do tipo Ball-End e a assinatura da série encrustada na 12ª casa, trazem uma identidade inconfundível aos violões Zellmer.



2106 - Primevo Spruce Clássico



2107 - Primevo Cedro Clássico



2108 - Primevo Spruce Clássico
Cutaway - Elétrico



2109 - Primevo Cedro Clássico
Cutaway - Elétrico

Heritage

Um violão belo aos olhos e aos ouvidos.

Feito em Mahogany (plywood) com diversas opções de cores, é o instrumento perfeito para você que busca um violão de nível superior, sem acabar com o orçamento. Com duas opções de corpo (Folk e Folk Cutaway), acabamento (fosco ou brilhante) e duas opções de tampo (Mahogany e Spruce), o Heritage vai te surpreender. A captação Cherub Gt3 garante fidelidade e confiabilidade na hora de plugar seu violão, uma Bag de nível top, já inclusa, traz estilo e proteção ao seu Zellmer Heritage.



Powered by
cherub GT-3



Preamp Cherub GT-3 com equalizador de 3 bandas e função BRILLIANCE, que atua nas frequências agudas do instrumento. Possui ainda afinador que muda a saída quando acionado, botão de PHASE e função NOTCH, que ajuda a eliminar microfônias.

Especificações Técnicas

Tamanho	41"
Modelos	Folk e Folk Cutaway
Acabamentos	Fosco e Brilhante
Tampo	Mahogany e Spruce
Corpo	Mahogany Plywood
Braço	Mahogany
Escala/ Cavalete	Rosewood
Trastes /Rastilho	Ball End
Pestana	Osso
Tarraxas	Blindadas; Black Chrome
Pré-Amp	Cherub GT3
Acessórios	Bag e Escudo



1623 - Heritage Brownburst Cutaway
Mahogany Fosco



1628 - Heritage Brownburst Cutaway
Mahogany Brilhante



1622 - Heritage Honeyburst
Cutaway Fosco



1627 - Heritage Honeyburst
Cutaway Brilhante



1624 - Heritage Greyburst
Cutaway Fosco



1629 - Heritage Greyburst
Cutaway Brilhante



1625 - Heritage Spruce
Cutaway Fosco



1630 - Heritage Spruce
Cutaway Brilhante



1626 - Heritage Mahogany
Cutaway Fosco



1631 - Heritage Mahogany
Cutaway Brilhante



1641 - Heritage Spruce
Folk Fosco



1643 - Heritage Spruce
Folk Brilhante



1642 - Heritage Mahogany
Folk Fosco



1644 - Heritage Mahogany
Folk Brilhante

Pilgrim

O Pilgrim é um violão compacto, pensado para o músico moderno e despojado.

Seu tamanho reduzido facilita o transporte, fazendo dele o companheiro perfeito para viagens. Não se engane com o tamanho, mesmo pequeno o Pilgrim apresenta excelente sonoridade graças ao seu corpo exclusivo fabricado em Mahogany (plywood). Para os palcos da vida, conte com a captação Cherub para tirar o máximo de sonoridade que seu violão pode oferecer. Na cor Mahogany Natural, você ainda pode escolher entre os acabamentos Fosco ou Brilhante para o seu Pilgrim.



Powered by
cherub GT-3



Preamp Cherub GT-3 com equalizador de 3 bandas e função BRILLIANCE, que atua nas frequências agudas do instrumento. Possui ainda afinador que muda a saída quando acionado, botão de PHASE e função NOTCH, que ajuda a eliminar microfônias.

Especificações Técnicas

Tamanho	37"
Modelo	Compact Cutaway
Cor	Natural Mahogany
Acabamentos	Fosco e Brilhante
Corpo	Mahogany Plywood
Braço	Mahogany
Escala/ Cavalete	Rosewood
Trastes /Rastilho	Ball End
Pestana	Osso
Tarraxas	Blindadas; Black Chrome
Pré-Amp	Cherub GT3
Acessórios	Bag e Escudo



1620 - Pilgrim Mahogany Fosco



1621 - Pilgrim Mahogany Brilhante

■ Violões Myth

A linha Myth é a escolha ideal para iniciantes de todas as idades e estaturas, oferecendo o melhor custo-benefício do segmento de entrada e uma ampla variedade de tamanhos. Com corpo e tampos construídos em Linden de alto padrão de acabamento, os modelos combinam um preço competitivo com qualidade e resposta sonora superiores para a categoria.

MT30N - Nylon Acústico 30"



1095 - Natural



1096 - Pink



1097 - Sunburst



1098 - Black



1099 - Blueburst



1285 - Purple

MT34N - Nylon Acústico 34"



1090 - Natural



1091 - Pink



1092 - Sunburst



1093 - Black



1094 - Blueburst



1284 - Purple



1282 - Pink Heart

MT36N - Nylon Acústico 36"



1015 - Natural



1086 - Pink



1087 - Sunburst



1088 - Black



1089 - Blueburst



1283 - Purple



1281 - Pink Heart

■ Acústicos Nylon

MT39N - Myth Base 39"

Cordas	Nylon
Tarraxas	Cromadas
Ponte	Maple
Frisos laterais	ABS Branco
Braço	Catalpa
Tampo	Linden
Lateral	Linden
Fundo	Linden
Acabamento	Verniz polido
Tensor	Sim



1268 - Natural+Dark Brown



1269 - Pink



1270 - Sunburst



1267 - Black



1619 - Natural+Dark Brown
Fosco

MT39NC - Myth Base 39" - Cutaway

Cordas	Nylon
Tarraxas	Cromadas
Ponte	Maple
Frisos laterais	ABS Branco
Braço	Catalpa
Tampo	Linden
Lateral	Linden
Fundo	Linden
Tensor	Sim
Modelo	Cutway



1585 - Natural+Dark Brown



1586 - Sunburst



1584 - Black

■ Acústicos Aço

MT39S - Myth Base 39"

Cordas	Nylon
Tarraxas	Cromadas
Ponte	Maple
Frisos laterais	ABS Branco
Braço	Catalpa
Tampo	Linden
Lateral	Linden
Fundo	Linden
Tensor	Sim
Modelo	Cutway
	na versão
	MT39SC



1591 - Natural+Dark Brown



1590 - Black

MT39SC - Myth Base 39" - Cutaway



1593 - Natural+Dark Brown



1594 - Sunburst



1592 - Black

■ Elétricos Nylon

MT39NCE - Myth Base 39" - Cutaway

Cordas	Nylon
Tarraxas	Douradas
Ponte	Maple
Frisos laterais	ABS Branco
Braço	Catalpa
Tampo	Linden
Lateral	Linden
Fundo	Linden
Tensor	Sim
	Pré Amp 3 bandas
	Afinador cromático com display LCD



1587 - Natural+Dark Brown



1589 - Orange+Dark Brown



1588 - Natural+Light Coffee

■ Elétricos Aço

MT39SCE - Myth Base 39" - Cutaway

Cordas	Aço
Tarraxas	Cromadas
Ponte	Maple
Frisos laterais	ABS Branco
Braço	Catalpa
Tampo	Linden
Lateral	Linden
Fundo	Linden
Tensor	Sim
	Pré Amp 3 bandas
	Afinador cromático com display LCD



1597 - Natural+Dark Brown



1595 - Orange+Dark Brown



1596 - Natural+Light Coffee

Sistema de captação nos violões

MT39NCE e MT39SCE



Display LCD
Afinador
Alternador de Fase
Controle de Volume
Equalizador
Grave
Médio
Agudo
Presence



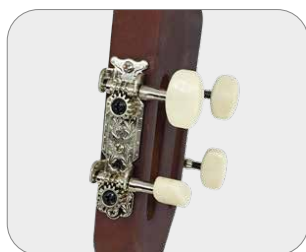
Conexões P10 e XLR
Compartimento da bateria
Acompanha bateria 9V

■ Cavacos

MTC

Desenvolvida para iniciantes, a linha de cavacos MTC oferece conforto, facilidade de tocabilidade e excelente custo-benefício, garantindo uma construção equilibrada e confiável para apoiar o aprendizado musical.

Cordas	Aço
Braço	Okoume
Corpo	Linden (Plywood)
Tarraxas	Cromadas
Frisos	Preto
Acabamento	Brilhante ou Fosco



1280 - Natural Brilhante

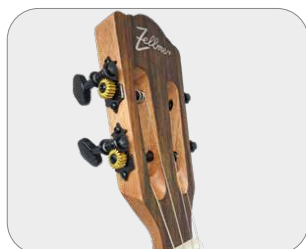


2028 - Natural Fosco

Enredo

O Cavaco Enredo da Zellmer combina visual sofisticado e som de alta qualidade. Com tampo sólido em Spruce entrega uma excelente projeção de som. Sua escala e cavalete em Rosewood, somados ao rastilho e pestana em osso, garantem conforto, ressonância e ótimo sustain.

Cordas	Aço
Braço	Mahogany
Escala/Cavalete	Rosewood
Corpo	Walnut Plywood
Tampo	Solid Spruce
Tarraxas	Pretas
Frisos	Marchetados
Rastilho/ Pestana	Osso
Acabamento	Fosco



2110 - Spruce Fosco



2119 - Spruce Fosco Elétrico

■ Ukuleles Namastê

MGQE



Elétrico

- 333** - NU21MGQE Soprano
- 334** - NU23MGQE Concert
- 335** - NU25MGQE Tenor

MGQ



Acústico

- 330** - NU21MGQ Soprano
- 331** - NU23MGQ Concert
- 332** - NU25MGQ Tenor

MLQ



Acústico

- 327** - NU21MLQ Soprano
- 328** - NU23MLQ Concert
- 329** - NU25MLQ Tenor

MBQ



Acústico

- 518** - NU21MBQ Soprano
- 519** - NU23MBQ Concert
- 520** - NU25MBQ Tenor



Capotraste para Ukulele B9

- 495** - Preto
- 496** - Prata
- 497** - Vermelho



- 337** - Bag 21 Luxo
- 364** - Bag 24 Luxo
- 365** - Bag 26 Luxo
- 336** - Bag 21 Standard



- 362** - Bag 24 Standard
- 363** - Bag 26 Standard

■ Acessórios Strings



551 - Afinador digital JT-03



2154 - Afinador digital JT-02



Rastilho e Nut - ABS (20 un.)

- 778** - Rastilho branco
- 779** - Rastilho preto
- 913** - Rastilho branco Nylon
- 780** - Pestana branco
- 781** - Pestana preto
- 912** - Pestana branco Nylon



Rastilho e Nut - Osso (10 un.)

- 782** - Rastilho Osso
- 783** - Pestana Osso



Pino plástico (50 un.)

- 578** - Branco
- 580** - Preto



Capotraste MT-10 p/ violão aço

- 564** - Azul
- 599** - Preto
- 600** - Vermelho
- 601** - Prata
- 602** - Dourado

Capotraste MT-10 p/ violão nylon

- 1599** - Azul
- 1602** - Preto
- 1603** - Vermelho
- 1601** - Prata
- 1600** - Dourado



Palheta ABS (50 un.)

- 585** - 0,46 mm
- 587** - 0,71 mm
- 589** - 0,96 mm



Palheta Celulóide (50 un.)

- 591** - 0,46 mm
- 593** - 0,71 mm
- 595** - 0,96 mm



562 - Dedeira celulóide (10 un.)



597 - Porta palheta (10 un.)



1652 - Equalizador e Afinador KLT-17B



582 - Encordador (05 un. colorido)



Roldana (50 un.)

574 - Preta
688 - Dourada
689 - Cromada



Strap Lock Standard (5 pares)

576 - Preto
690 - Dourado
691 - Cromado



Strap Lock Pró (5 pares)

984 - Preto
983 - Dourado
982 - Cromado

Cordal



1171 - Cavaco 4 cordas



1168 - Violão 6 cordas



1170 - Viola 10 cordas



1169 - Violão 12 cordas

Tarraxas



Pino fino - furo lateral

814 - Cromada Celulóide Branca - STD
2023 - Cromada Celulóide Branca - Classic
2024 - Dourada Celulóide Branca - Classic
1227 - Dourada Celulóide Branca - STD
1228 - Dourada Celulóide Marrom - STD

Pino grosso - furo lateral

2025 - Cromada Celulóide Branca - Classic
604 - Cromada Celulóide Branca - STD
1229 - Dourada Celulóide Branca - STD
2026 - Dourada Celulóide Branca - Classic
1230 - Dourada Celulóide Marrom - STD



Classic



STD



Pino fino - furo frotal

603 - Cromada Celulóide Branca - STD



563 - Tarraxa violão/guitarra - Cromada Blindada 3R3L

2027 - Tarraxa violão/guitarra - Cromada Blindada 6L



1226 - Tarraxa violão - Cromada Semi blindada 3R3L



1233 - Tarraxa baixo - Cromada 2R3L



1232 - Tarraxa baixo - Cromada 2R2L

■ Bags

Os bags Zellmer foram desenvolvidos para oferecer praticidade, resistência e proteção na rotina de transporte do seu instrumento musical, seja ele violão, guitarra ou contra-baixo. Confeccionados em nylon reforçado com estrutura interna acolchoada e apoio para o headstock, os bags Zellmer ajudam a absorver impactos leves e protegem o instrumento contra riscos, poeira e o desgaste diário. Seu design moderno e funcional prioriza o conforto do usuário, contando com alças traseiras estilo mochila com regulagem de altura e uma alça de mão reforçada para facilitar o manuseio.

Luxury



2111 - Bag para violão 39" Luxury



2112 - Bag para violão 41" Luxury



2113 - Bag para guitarra Luxury



2114 - Bag para baixo Luxury

Supreme



2115 - Bag para violão 39" Supreme



2116 - Bag para violão 41" Supreme



2117 - Bag para guitarra Supreme



2118 - Bag para baixo Supreme



Zellmer
classic

MAKING MUSIC
SINCE 90'S

■ Trombones



1220 - Trombone de Vara ZSC-300L

Afinação	Bb
Campana	203mm
Calibre	12.3mm
Acabamento	Laqueado
Acessórios	Bocal, luvas, flanela e case.



1221 - Trombone de Pisto ZSL-800LN

Afinação	Bb
Campana	203mm com contrapeso
Calibre	12.7mm com tubo de curva de afinação suplementar arqueado
Acabamento	Laqueado, botões de digitação perolados, pistos em aço inoxidável, 2 chaves d'água, 2 travessins no tubo de afinação suplementar, curva da 2ª válvula próxima ao corpo.
Acessórios	Bocal, luvas, flanela e case.



1455 - Trombone de Vara ZSL-700L

Afinação	Bb
Campana	220mm
Calibre	13.3mm grosso
Acabamento	Laqueado dourado niquelado
Acessórios	Bocal, lubrificante, luvas, flanela e case.



1456 - Trombone de Vara ZSL-600L com Rotor

Afinação	F/Bb
Campana	220mm
Calibre	13.3mm
Acabamento	Laqueado dourado niquelado
Acessórios	Bocal, lubrificante, luvas, flanela e case.

■ Flugelhorn



1449 - Flugelhorn ZFH-600L

Afinação	Bb
Campana	151mm
Calibre	11mm
Acabamento	Laqueado dourado niquelado
Acessórios	Bocal, luvas, flanela e case.

Saxofones



1215 - Saxofone Soprano ZSS-600L

- Afinação **Bb**
- Acabamento **Laqueado, campana ornamentada**
- Detalhes **Apoio de polegar regulável em ABS, parafusos de micro regulagem nas chaves B / A / F / E / D**
- Acessórios **Boquilha com abraçadeira de metal, cobre boquilha, palheta, correia, tampa plástica para Tudel, lubrificante para cortiça, espanador para limpeza interna, luvas, flanela e case.**



2100 - Saxofone Alto ZAS-500L

- Afinação **Eb**
- Campana **151mm**
- Calibre **11mm**
- Acabamento **Laqueado, campana ornamentada**
- Detalhes **Apoio de polegar regulável em ABS, parafusos de micro regulagem nas chaves B / A / F / E / D**
- Acessórios **Boquilha com abraçadeira de metal, cobre boquilha, palheta, correia, tampa plástica para Tudel, lubrificante para cortiça, espanador para limpeza interna, luvas, flanela e case.**



1214 - Saxofone Alto ZAS-600L

- Afinação **Eb**
- Campana **151mm**
- Calibre **11mm**
- Acabamento **Laqueado, campana ornamentada**
- Detalhes **Apoio de polegar regulável em ABS, parafusos de micro regulagem nas chaves B / A / F / E / D**
- Acessórios **Boquilha com abraçadeira de metal, cobre boquilha, palheta, correia, tampa plástica para Tudel, lubrificante para cortiça, espanador para limpeza interna, luvas, flanela e case.**



1216 - Saxofone Tenor ZTS-600L

- Afinação **Bb**
- Acabamento **Laqueado, campana ornamentada**
- Detalhes **Apoio de polegar regulável em ABS, parafusos de micro regulagem nas chaves B / A / F / E / D**
- Acessórios **Boquilha com abraçadeira de metal, cobre boquilha, palheta, correia, tampa plástica para Tudel, lubrificante para cortiça, espanador para limpeza interna, luvas, flanela e case.**



1454 - Saxofone Baritono ZBS-600L

- Afinação **Eb**
- Acabamento **Laqueado, campana ornamentada**
- Detalhes **Apoio de polegar regulável em ABS, extensão de chaves: do grave A ao agudo F#**
- Acessórios **Tudel curvo, boquilha, grease, flanelas e luvas, correia de pescoço reforçada, estojo rígido com rodinhas.**

■ Eufônios



1447 - Eufônio 3 pistos ZEP-200L

Afinação	Bb
Altura	668mm
Campana	278,6mm (10.969")
Calibre	14.5mm (0.571")
Acabamento	Laqueado dourado
Acessórios	Bocal, luvas e case rígido



1448 - Eufônio 4 pistos ZEP-600L

Afinação	Bb
Altura	668mm
Campana	278,6mm (10.969")
Calibre	14.5mm - 15.5 (0.571" - 0.610")
Acabamento	Laqueado dourado
Acessórios	Bocal, luvas e case rígido

■ Trompetes



1453 - Trompete Piccolo ZPT-600LN

Afinação	Bb/A
Campana	120mm
Calibre	11.65mm
Acabamento	Laqueado dourado
Acessórios	Bocal, luvas e case rígido



1217 - Trompete ZTR-300L

Afinação	Bb
Campana	Ornamentada
Acabamento	Laqueado dourado, apoio de polegar regulável em ABS
Acessórios	Bocal, luvas e case rígido



2101 - Trompete ZTR-200L

Afinação	Bb
Campana	Ornamentada
Acabamento	Laqueado dourado e niquelado
Acessórios	Bocal, luvas e case rígido



1252 - Trompete Cornet ZCR-600L

Afinação	Bb
Campana	120mm
Calibre	11.65mm
Acabamento	Laqueado dourado e niquelado
Acessórios	Bocal, luvas e case rígido

■ Trompas



1450 - Trompa ZBFH-600LN

Afinação	F/Bb
Campana	310mm
Calibre	11.80mm
Acabamento	Laqueado dourado com detalhes niquelados.
Acessórios	Bocal, lubrificante, luvas, flanela e case



1451 - Trompa ZBFH-700LN

Afinação	F/Bb
Campana	310mm Rosqueável
Calibre	11.80mm
Acabamento	Laqueado dourado com detalhes niquelados.
Acessórios	Bocal, lubrificante, luvas e case mochila.

■ Clarinete



1218 - Clarinete ZCL-600N

Afinação	Bb
Campana	74mm
Acabamento	Feito em ABS, 17 chaves niqueladas
	Apoio de polegar regulável com anel porta-correia
Acessórios	2 barriletes, boquilha com abraçadeira de metal, cobre boquilha, kit de limpeza e case.

■ Flautas



1219 - Flauta Transversal ZFL-600N

Afinação	C, extensão da escala de C, mecanismo G (sol) off-set/E (mi) mecânico
Acabamento	Bocal reto, niquelado
Acessórios	Agulha de afinação, luvas, flanela e case.



1021 - Flauta Barroca ABS

1022 - Flauta Germanica ABS



■ Tubas



1446 - Tuba 3/4 3 pistos ZBB-200L

Afinação	Bb
Altura	830mm
Campana	366mm (14.409")
Calibre	16.8mm (0.661)
Acabamento	Laqueado dourado
Acessórios	Bocal, luvas e case rígido



1442 - Tuba 3/4 4 pistos ZBB-300L

Afinação	Bb
Altura	870mm
Campana	381mm (15")
Calibre	16.5mm (0.65")
Acabamento	Laqueado niquelado
Acessórios	Bocal, luvas e case rígido



1443 - Tuba 3/4 4 pistos - compacta ZBB-500L

Afinação	Bb
Altura	840mm
Campana	365.8mm
Calibre	17.5mm
Acabamento	Laqueado niquelado
Acessórios	Bocal, luvas, flanela e case rígido com rodinhas



1444 - Tuba 4/4 4 pistos ZBB-600L

Afinação	Bb
Altura	1020mm
Campana	442mm (17.4")
Calibre	16.5mm (0.65")
Acabamento	Laqueado niquelado
Acessórios	Bocal, luvas e case rígido



1445 - Tuba 4/4 4 rotores ZBB-700L

Afinação	Bb
Altura	1020mm
Campana	442mm (17.4")
Calibre	16.5mm (0.65")
Acabamento	Laqueado niquelado
Acessórios	Bocal, luvas e case rígido

■ Sousafones



2097 - Sousafone ZSH-500L

Afinação **Bb**
Campana **660mm**
Calibre **18.5mm**
Acabamento **Fibra branca**
Detalhes **Boquilha, óleo**
Acessórios **lubrificante, flanelas e luvas, estojo rígido com rodinhas.**



2098 - Sousafone ZSH-510F

Afinação **Bb**
Campana **660mm**
Calibre **18.5mm**
Acabamento **Fibra branca**
Acessórios **Boquilha, óleo lubrificante, flanelas e luvas, estojo rígido com rodinhas.**

■ Acessórios linha Sopro



1502 - Kit Boquilha/Abraçadeira/
Tampa para Sax Alto



1503 - Kit Boquilha/Abraçadeira/
Tampa para Sax Tenor



1504 - Kit Boquilha/Abraçadeira/
Tampa para Sax Soprano



1505 - Kit Boquilha/Abraçadeira/
Tampa para Clarinete

Violinos



Violino Colors 3/4

1326 - ZLM34WV White

1324 - ZLM34PV Pink

1322 - ZLM34BV Black



Violino Colors 4/4

1325 - ZLM44WV White

1323 - ZLM44PV Pink

1321 - ZLM44BV Black



Violino Natural

1104 - ZLM116NV 1/16

1103 - ZLM18NV 1/8

1102 - ZLM14NV 1/4

1101 - ZLM12NV 1/2

1100 - ZLM34NV 3/4

1116 - ZLM44NV 4/4



Violino Antique

1106 - ZLM34AV 3/4

1105 - ZLM44AV 4/4

Violinos acompanhados por case triangular + arco



Case retangular para Violino

1109 - 3/4

1118 - 4/4

■ Violas



Viola - Natural
1342 - ZLM38NVA 38
1343 - ZLM40NVA 40
1344 - ZLM42NVA 42

Características Violas e Violoncelos

Braço	Maple
Tampo	Plywood
Fundo	Plywood
Cavalete	Maple
Escala	Maple
Estandarte	Metal
Cravelha	Wood
Acabamento	Natural Brilhante e Antique Fosco

■ Violoncelos



Violoncelos - Natural
1108 - ZLM12NC 1/2
1107 - ZLM34NC 3/4
1017 - ZLM44NC 4/4

Violoncelos e Contrabaixos
acompanhados por bag
acolchoado + arco



■ Contrabaixos



Contrabaixo Acústico
1508 - ZLM14NDB 1/4
1507 - ZLM12NDB 1/2
1316 - ZLM34NDB 3/4
1315 - ZLM44NDB 4/4

■ Acessórios linha Cordas

Micro afinadores



Microafinador para violino (04 un.)

1524 - Preto e dourado

1521 - Cromado

1522 - Preto

1523 - Dourado

Botões



1469 - p/ Violino Jujube Wood

1473 - p/ Violino Ebanó Wood

1477 - p/ Violino Rosewood

1487 - p/ Viola Maple

1465 - p/ Violino Maple

Cravelhas



Cravelha para violino (04 un.)

1464 - Maple

1480 - Ebanó Wood Olho Paris

1472 - Ebanó Wood

1468 - Jujube Wood

1476 - Rosewood



Cravelha para viola (04 un.)

1535 - Maple



Cravelha para Violoncelo (04 un.)

1525 - Ebanó Wood Olho Paris

Arcos



1509 - Arco para violino octagonal
Fibra de Carbono
Talão Ebanó
Flor de Lis
Crina Animal

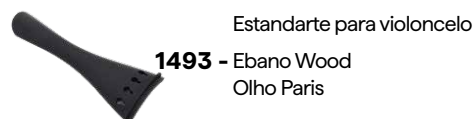
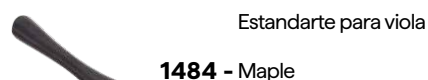


1510 - Arco para violino octagonal
Wood
Talão Ebanó
Olho Paris
Crina Animal



Arco para Violino
1111 - 3/4
1110 - 4/4

Estandartes



Queixeiras



Cavaletes



Espaleiras



Espaleira para violino 009

1511 - 3/4 e 4/4 - A
1512 - 3/4 e 4/4 - B



Apoio p/ Espigão



Apoio Violoncelo - Anti-derrapante
1497 - 002
1498 - 003



Apoio Violoncelo - Anti-derrapante
1499 - 005 A
1500 - 005 B
1501 - 005 C

Surdina



1495 - Surdina p/ violino

Gaita Harmônica



1137 - 20 vozes - Metal afinação C



Gaita 20 vozes ABS
 afinação C

1139 - Azul
1140 - Verde
1141 - Laranja
1142 - Pink

Escaletas



Escaleta 37 notas
608 - Pink
609 - Azul
610 - Preta



Escaleta 32 notas
605 - Pink
606 - Azul
607 - Preto



1429 - Kit Bucal e Mangueira
 para escaleta

A woman with long blonde hair is shown in profile, wearing large headphones and holding a vintage-style microphone. She is positioned in front of a music stand. The entire image is overlaid with a solid blue color filter.

Zellmer
stands

MAKING MUSIC
SINCE 90'S

Linha Stands



598 - Apoio de Pé



137 - Capsula para microfone N-128



804 - Guitar Selfie



1674 - Mini Estúdio Acústico MS400
Dimensões 28cm x 36cm.
Ajuste de altura e distância.



1673 - Suporte de Garrafas G500
Rotação de 360°.
Abertura máxima do fixador 6cm.
Diâmetro máximo do encaixe da garrafa 7cm.



1664 - Suporte para Tablet e Celular TC500
Ajustável para mesa.
Comprimento extensível.
Carga máxima de aperto 600g.
Abertura máxima do fixador 4,8cm.
Largura 4 - 12cm / Altura 12-35,5cm.
Direção ajustável com rotação de 180°



1672 - Suporte de mesa para Tablet e Celular MTC800
Base reforçada.
Altura máxima da haste maior 49cm.
Comprimento máximo da haste menor 29cm.
Largura suporte de celular 6,5cm - 8cm.
Largura suporte de tablet 14cm - 17,5cm.



1671 - Luminária de led L300
Altura máxím de 25cm.
Alimentação USB ou pilha AAA



552 - Espuma para microfone color
(05 un.)



697 - Espuma para microfone
pacote preta (05 un.)



1677 - Cachimbo rosca plástica
CM200 - sem fio



1678 - Cachimbo rosca plástica
CM400 - sem fio



2162 - Cachimbo rosca plástica
CM500 - sem fio



1679 - Cachimbo rosca metálica
CM600 - sem fio



1680 - Cachimbo rosca metálica
CM800 - com fio



629 - Microfone Holder para bateria
(02 uni.)



1660 - Tripé para uso geral
TM200 (alt. máx. 220cm)



1661 - Tripé para uso geral
TM300 (alt. máx. 220cm)



1650 - Porta partitura P200
(alt. máx. 105cm)



1651 - Porta partitura P600
(alt. máx. 110cm)



1675 - Suporte de mesa para
microfone - SM400
(alt. 35cm)



1676 - Suporte de mesa para
microfone - SM500
(alt. 70cm)



1662 - Suporte para Saxofone
S500



1665 - Suporte para
instrumentos de corda
C500



1666 - Suporte para instrumentos de corda C800



1657 - Suporte de parede para instrumentos de corda SC200



1658 - Suporte de Slatwall para instrumentos de corda SC400



1659 - Suporte de parede para instrumentos de corda SC700



1663 - Suporte para Violino V500



1668 - Suporte para Trompet TR500



1655 - Banco para Teclado BT200 (alt. máx. 50cm)



1656 - Banco para Piano BP200 (alt. máx. 50cm)



1652 - Suporte para Teclado T200 (alt. máx. 95cm)



1653 - Suporte para Teclado T600 (alt. máx. 95cm)



1654 - Suporte para Teclado T800 (alt. máx. 95cm)



1667 - Pedal de Sustain PS500



1669 - Tripé para caixa TC200 (alt. máx. 170cm)



1670 - Tripé para caixa TC300 (alt. máx. 170cm)

A photograph of two young children playing musical instruments in a room. The child on the left is sitting on the floor, playing a red tambourine. The child on the right is sitting on a small wooden stool, playing a xylophone. In the background, there is a bookshelf with books and a framed sign that reads "MÚSICA BRINCAR APRENDER CRESCER". The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter.

Zellmer
zellminho

MAKING MUSIC
SINCE 90'S

Bateria Infantil

Desperte o talento musical da criança!

A bateria infantil Zellminho foi desenvolvida para proporcionar uma experiência completa para quem está querendo dar suas primeiras baquetadas. Com visual semelhante ao de uma bateria profissional e um kit completo de acessórios, a bateria Zellminho é ideal para incentivar o aprendizado, a criatividade e a coordenação motora dos pequenos.

Bateria Infantil Zellminho Bumbo 14"



Acompanha:

- Banco
- Pedal de bumbo
- Chimbau
- Máquina de Chimbau
- Prato de Ataque
- Extensor de prato
- Banco
- Kit completo de fixação
- Manual de montagem

Tambores:

- Bumbo: 14"
- Caixa: 8"
- Tons: 8"
- Surdo: 10"



117963 - Amarela



117960 - Azul



117959 - Branca



117961 - Rosa



117962 - Vermelha



117958 - Preta

Linha Kids



Pandeiro Meia Lua Infantil

- 952** - Vermelho
- 953** - Rosa
- 954** - Azul
- 955** - Verde
- 956** - Amarelo
- 957** - Branco
- 951** - Preto



Pandeirola Infantil Blindada

- 1144** - Azul
- 1238** - Rosa
- 1239** - Amarela
- 1237** - Verde



1143 - Pandeiro 08" - Madeira



1146 - Kit bandinha 01 (11 itens)

- 1 bate Palma
- 1 meia Lua infantil
- 1 Triângulo
- 1 par de Castanholas
- 1 par de Maracas pequeno
- 1 par de Maracas grande
- 1 par de Egg Shaker
- 1 Reco-Reco de madeira
- 1 par de Guizos
- 1 pandeiro 6 pol.
- 1 chocalho de platinelas



1147 - Kit bandinha 02 (7 itens)

- 1 bate Palma
- 1 meia Lua infantil
- 1 Triângulo
- 1 par de Castanholas
- 1 par de Maracas pequeno
- 1 Reco-Reco de madeira
- 1 pandeiro 6 pol.



1009 - Metalofone 8 notas



1327 - Zellminho Big Bells



1328 - Zellminho Penguin Bells

Zellmer

MAKING
MUSIC
SINCE
90'S

zellmermusical.com.br

R. Alberto Klitzke, 86 | Rau | Jaraguá do Sul / SC | 89254-130



Catálogo Zellmer 2026 v2.0